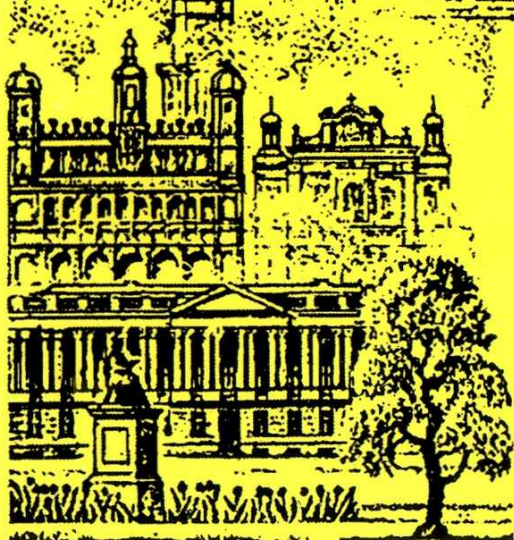




POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW
OKRĘG WIELKOPOLSKI

WIELKOPOLSKIE WIADOMOŚCI FILATELISTYCZNE

• Z ŻYCIA OKRĘGU

ZASŁUŻENI DLA OKRĘGU, KOŁO LESZNO - TRADYCYJNY
OPŁATEK, Z KRONIKI OKRĘGU, Z ŻAŁOBNEJ KARTY

• WIELKOPOLANA

DATOWNIKI, POCZTA SPECJALNA, LESZNO - POCZTA BALONOWA,
WIELKOPOLANA NA AUKCJI W USA, MORSKA POCZTA POŁOWA
Z SMS POSEN, FORTUNATA I ZYGMUNT OBRĄPAŁSCY

• WYSTAWY I POKAZY

NIEKONKURSOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA GOSTYŃ 2020,
LESZNO - KONTRREWOLUCJA POWIELACZY, POKAZY „ŚW. PAPIEŻ JAN
PAWEŁ II”, EUROPEJSKA WYSTAWA FILATELISTYCZNA NOTOS 2021

• ZE ŚWIATA

SZWAJCARIA - ZNACZKI KRYPTOGRAFICZNE, ODWROTKA BOKSERÓW
NA AUKCJI W USA, PIERWSZE ZNACZKI PERU, ODWROTKA ZNACZKA
Z WIDOKIEM KAPSZTADU

• POLONICA

BOŻONARODZENIOWE ZNACZKI WATYKANU

grudzień 2021

58/3-4



Zapraszamy do wstąpienia w szeregi Polskiego Związku Filatelistów

W Polskim Związku Filatelistów każdy znajdzie Kolegów zainteresowanych zbieractwem znaków pocztowych.

Będąc członkiem PZF można:

- brać udział w spotkaniach wymiennych i wystawach,
- należeć do klubów zainteresowań zajmujących się
- poszczególnymi działami zbieractwa,
- zamówić pełny abonament filatelistyczny,
- uzyskać fachową literaturę filatelistyczną,
- uzyskać fachowe porady jak przygotować eksponat filatelistyczny na wystawę,
- korzystać z katalogów i porad w rozpoznawaniu znaczków i ich wycenie,
- korzystać z opinii ekspertów filatelistycznych,
- pogłębiać wiedzę filatelistyczną na Studium Filatelistyki PZF,
- zostać rzeczoznawcą i ekspertem filatelistycznym,
- w perspektywie zostać członkiem Polskiej Akademii Filatelistyki.

Wśród naszych propozycji z pewnością znajdziesz coś dla Siebie, a na pewno znajdziesz wielu przyjaciół, których łączy wspólna pasja. Chcesz wykazać się inicjatywą, załóż swoje Koło PZF gromadząc co najmniej pięciu takich entuzjastów jak Ty.

Zapraszamy także dzieci.

Każde dziecko zainteresowane zbieraniem znaczków znajdzie u nas miejsce w młodzieżowych kołach filatelistycznych, w których doświadczeni opiekunowie pomogą w rozwijaniu jego filatelistycznej pasji.

Informacje o kołach PZF oraz warunkach przynależności można uzyskać w Biurze Zarządu Okręgu Wielkopolskiego PZF, ul. Dmowskiego 37, 60-222 Poznań, tel. 0048 669.702.851; kontakt: <http://pzfpoznan.pl>

WIELKOPOLSKIE WIADOMOŚCI FILATELISTYCZNE

Tom 58; zeszyty 3 i 4; rok 2021

Spis treści

	str.
<i>Redakcja WWF: Aktualny komentarz</i>	66
<i>ZO Wielkopolskiego PZF: Zasłużeni dla Okręgu Wielkopolskiego PZF</i>	67
<i>Lech Woźny: Spotkanie opłatkowe Koła Miejskiego PZF w Lesznie (2021.12.16)</i>	73
<i>Redakcja WWF: Z kroniki Okręgu</i>	76
<i>ZO Wielkopolskiego PZF: Z żałobnej karty</i>	80
<i>Kazimierz Krawiarz: Wielkopola (datowniki, poczta specjalna)</i>	81
<i>Ewa Kożuchowska: „Balonowa Poczta Specjalna” z okazji 30 ENEA Balonowego Pucharu Leszna i 5. FAI Balonowych Mistrzostw Świata Juniorów - sprawozdanie</i>	87
<i>Lech Woźny: „Balonowa Poczta Specjalna” z okazji 30. ENEA Balonowego Pucharu Leszna i 5. FAI Balonowych Mistrzostw Świata Juniorów - fotorelacja</i>	89
<i>Stefan Petriuk: Ciekawe Wielkopola na aukcji Cherrystone w grudniu 2021 r.</i>	91
<i>Ludwik K. Malendowicz: Morska poczta polowa z SMS POSEN</i>	92
<i>Andrzej Dudek: Niekonkursowa wystawa filatelistyczna „Gostyń 2020 - 100. rocznica urodzin świętego Jana Pawła II, 150. rocznica śmierci błogosławionego Edmunda Bojanowskiego, Rok 2020 – rokiem 70-lecia powstania Polskiego Związku Filatelistów” (2021.08.07-22)</i>	96
<i>mbpleszno: Biblioteka Ratuszowa w Lesznie. Wystawa „Kontrrewolucja powielaczy. ...”</i>	100
<i>Dionizy Danielewicz: Pokazy filatelistyczne zbiorów religijnych Marii i Dionizego Danielewiczów (II półrocze 2021 r.)</i>	102
<i>Ludwik K. Malendowicz: Europejska Wystawa Filatelistyczna NOTOS 2021. Ateny 2021.11.19-22</i>	103
<i>Ludwik K. Malendowicz: Fortunata i Zygmunt Obrąpalscy - harmonia filatelistyki i fotografii w Poznaniu</i>	105
<i>Ludwik K. Malendowicz, Stefan Petriuk: Odwrotka bokserów (Fi 844o). Egzemplarz z kolekcji Balnera osiągający bardzo niskie ceny na aukcjach filatelistycznych</i>	110
<i>Redakcja WWF: Stefan Petriuk członkiem „Fellow” Królewskiego Towarzystwa Filatelistycznego w Londynie</i>	112
<i>Ludwik K. Malendowicz: Republika Peru: Znaczki nr 1 i 2 - Znaczki Kompanii Żegluga Parowej Pacyfiku</i>	113
<i>Ludwik K. Malendowicz: Afryka Południowa. Odwrotka znaczka z widokiem Kapsztadu z roku 1927</i>	115
<i>Mieczysław Rożek: Inna Szwajcaria - także znaczki kryptograficzne</i>	116
<i>Bogdan Michalak: Bożonarodzeniowe znaczki Watykanu - autorem bezdomny Polak z pałacu</i>	122
<i>Ludwik K. Malendowicz: Europejska Wystawa Filatelistyczna NOTOS 2021. Ateny 2021.11.19-22. Ekspozycje tematyczne</i>	123

aktualny komentarz



Od Redakcji

Do rąk PT Czytelników oddajemy kolejny, podwójny zeszyt Wielkopolskich Wiadomości Filatelistycznych, odzwierciedlający wiele aspektów działalności Okręgu Wielkopolskiego PZF. W drugim półroczu roku 2021 pojawiły się możliwości bezpośrednich spotkań, co znalazło również odbicie w działalności Okręgu. Pragniemy podkreślić, iż pewne formy działalności związkowej opracowane w okresie całkowitego lockdown nadal sprawdzają się, dowodem czego są prowadzone przez Prezesa Okręgu, kol. Ryszarda Prange, wirtualne „Wielkopolskie Spotkania Szkoleniowe”. Cieszą się one sporym zainteresowaniem filatelistów z całego kraju.

W niniejszym zeszycie przedstawiamy wiele sylwetek naszych Kolegów, którzy zostali wyróżnieni godnością „Zasłużony dla Okręgu Wielkopolskiego PZF”. Wiele wydarzeń wykazanych jest w naszej kronice. W tym aspekcie cieszy bardzo aktywna działalność publicystyczna - kilka zeszytów informatorów klubowych, które ukazały się w tym okresie, to naprawdę duże osiągnięcie.

Jak zwykle, Koło Miejskie w Lesznie - przodujące koło w Okręgu Wielkopolskim PZF - nie zwalnia swej aktywności. Tradycyjne spotkanie opłatkowe, poczta balonowa, pokazy w mieście - to tylko przykłady odnotowane w II półroczu 2021 r.

Przybliżamy PT Czytelnikom także ciekawe „Wielkopolana”, w tym z aukcji filatelistycznej, piszemy również o raczej nieznannej w Wielkopolsce morskiej poczcie polowej z SMS POSEN. Zamieszczamy także ciekawe informacje o znanym małżeństwie filatelistów poznańskich - Fortunacie i Zygmuncie Obrąpalskich.

Już nie internetowo - pojawiły się wystawy filatelistyczne, w tym przeniesiona z roku 2020 wystawa „Gostyń 2020”, pokazy, ale również wystawy europejskie. Pierwsza z tych ostatnich to Europejska Wystawa Filatelistyczna NOTOS 2021, o czym również piszemy.

Piszemy także o ciekawej odwrotce polskich bokserów, o innowacyjnych znaczkach Szwajcarii. W tym ostatnim przypadku prosimy o zwrócenie uwagi na znaczki kryptograficzne - czyż to przyszłość filatelistyki? Bardzo ciekawą jest również informacja o bezdomnym Polaku, autorze bożonarodzeniowych znaczków Watykanu.

Życzymy przyjemnej lektury.

Zachęcamy zainteresowanych do odwiedzenia strony internetowej Okręgu Wielkopolskiego PZF, na której można zapoznać się m. in. z częścią wcześniej wydanych roczników WWF. Jej adres to: **www.pzfpoznan.pl**.

Wszystkim życzymy przyjemnej lektury.

Poznań, 2021.12.31

Zespół Redakcyjny WWF

..... Z ŻYCIA OKRĘGU informacje.

Z ŻYCIA OKRĘGU

Zasłużeni dla Okręgu Wielkopolskiego PZF

Jednym z punktów obradującego 19 czerwca 2021 roku w Poznaniu Walnego Zebrania Sprawozdawczo-Wyborczego Delegatów Okręgu Wielkopolskiego PZF było przyznanie tytułu „Zasłużony dla Okręgu Wielkopolskiego PZF”. Tę honorową godność nadano 12 członkom. Poczynając od tego zeszytu WWF, PT Czytelnikom przybliżymy sylwetki wyróżnionych.

Ryszard Niewiedzial



Urodzony 26 lutego 1941 roku w Poznaniu, absolwent Wydziału Elektrycznego Politechniki Poznańskiej (1964), doktor nauk technicznych (1971), emerytowany nauczyciel akademicki Politechniki Poznańskiej (1964–2006), emerytowany nauczyciel akademicki Wyższej Szkoły Kadr Menedżerskich w Koninie (2009–2021).

Członek PZF – Koło przy Politechnice Poznańskiej — od 9 października 1967 r. W Kole tym pełnił szereg funkcji: sekretarza (1975–1979), wiceprzewodniczącego (1979–1981), skarbnika (1981–2016), sekretarza i skarbnika (2016–2021). Od 10 maja 2021 r. jest prezesem Koła.

Odnaczony brązową (1976), srebrną (1978) i złotą (1981) Odznaką Honorową PZF. Wyróżniony tytułem „Zasłużony dla Okręgu Wielkopolskiego PZF”.

Tadeusz Posikata

Urodzony 20.02.1945 r. w Tarnawatce, woj. lubelskie. Stan cywilny: żonaty, żona Genowefa. Ojciec trójki synów: Jarosława, Grzegorza i Daniela.

Do PZF wstąpił 13 lutego 1977 roku do Koła PZF JW-1606, a od 10 października 1981 roku w Kole PZF w Lesznie.

Od 1983 roku jest skarbnikiem Koła PZF w Lesznie, a ponadto prowadzi sekretariat Koła, biorąc na siebie prowadzenie całej dokumentacji. W 2021 roku na Walnym Zebraniu Delegatów Okręgu Wielkopolskiego PZF otrzymał godność „Zasłużony dla Okręgu Wielkopolskiego PZF”.



Wielokrotnie wyróżniany i nagradzany za pracę zawodową i działalność społeczną, m.in.:

- brązowym, srebrnym i złotym medalem „Siły Zbrojne w Służbie Ojczyzny”,
- brązowym i srebrnym Krzyżem Zasługi,
- brązowym, srebrnym i złotym medalem „Za Obrońność”,
- honorową odznaką „Za zasługi dla pożarnictwa”,
- brązową, srebrną i złotą „Honorową Odznaką PZF”,
- odznakami honorowymi: „100 lat Filatelistyki Polskiej” oraz „50-lecia PZF” i „60-lecia PZF”.

Współorganizator licznych wystaw i pokazów filatelistycznych. Aktywnie uczestniczy w pracach przy projektowaniu datowników okolicznościowych, kart i kopert pocztowych oraz znaczków pocztowych (MójZnaczek) związanych z historią miasta Leszna oraz odbywającymi się ważnymi wydarzeniami sportowymi i kulturalnymi w regionie.

Czynnie uczestniczy w organizacji poczt specjalnych, balonowych i szybowcowych, organizowanych przez Koło PZF w Lesznie. Ma znaczący udział w organizacji przewozu poczty balonem z okazji XXII Ogólnopolskiej Wystawy Filatelistycznej w Poznaniu.

Autor zbioru „Historia mistrzostw świata w piłce nożnej”. Zbiór był prezentowany na pokazach filatelistycznych organizowanych przez Koło PZF z okazji odbywających się w Lesznie Mistrzostw Świata w szybownictwie oraz Mistrzostw Europy w balonach na ogrzane powietrze.

Ryszard Prange



Urodzony 26.03.1950 w Poznaniu. Absolwent Politechniki Poznańskiej. Po latach pracy w budownictwie kolejowym zakończył pracę zawodową w MPK Poznań, opiekując się poznańskimi torowiskami tramwajowymi. Od 2015 roku na emeryturze.

Przez ponad 50 lat związany z koszykówką jako zawodnik, działacz i sędzia. Sędziował najważniejsze rozgrywki ligowe w Polsce i NRD, a także mecze międzypaństwowe i międzynarodowe. Honorowy Sędzia PZKosz. Odznaczony m.in. medalem „Za zasługi dla polskiego ruchu olimpijskiego”.

Do PZF wstąpił w 1983 roku – cały czas w Kole Poznań-Miasto.

Współorganizator kilku wystaw filatelistycznych, w tym XXII Ogólnopolskiej Wystawy „Poznań 2018”. Publicysta – do 2021 roku napisał ponad 350 artykułów, głównie o filatelistyce tematycznej. Współorganizator Klubu Zainteresowań „Tematica”, organizator i prezes Klubu Zainteresowań „Tematyk”. Działacz – członek, a potem prezes Zarządu Okręgu Wielkopolskiego, przewodniczący Komisji Tematycznej ZG PZF. Organizator spotkań szkoleniowych, w tym pierwszego w Polsce cyklu szkoleń wirtualnych. Sędzia filatelistyczny I klasy. Laureat dwóch statuetek Prymusa. Komisarz na wystawach europejskich i światowych. Odznaczony złotą odznaką „Za zasługi dla polskiej filatelistyki” i wyróżniony tytułem „Zasłużony dla Okręgu Wielkopolskiego PZF”.

Posiada dwa wystawowe eksponaty tematyczne - o koszykówce i winie. Mistrz Polski i dwukrotnie Mistrz Europy w Filatelistyce Tematycznej. Zdobywca wielu złotych medali na wystawach europejskich i światowych. Zdobywca Grand Prix d'Honneur na XXII Ogólnopolskiej Wystawie „Poznań 2018”.



**Czy już zaprenumerowałeś
Wielkopolskie Wiadomości
Filatelistyczne?**

Tadeusz Stańczyk



Urodzony 02.09.1947 r. w Poznaniu. Ukończył studia na Politechnice Poznańskiej, jest mgr. inż. z zakresu instalacji sanitarnych. Ukończył również Studium Podypłomowe ds. Eksportu Budownictwa. Długoletni pracownik przedsiębiorstwa INSTAL w Poznaniu — pełnił wielokrotnie funkcje kierownicze na budowach, był szefem produkcji i kierownikiem kontroli jakości. Był Specjalistą i Pełnomocnikiem ds. Systemu Zarządzania Jakością TÜV SÜD Polska Sp. z o.o. należącej do międzynarodowego koncernu TÜV SÜD AG — audytor wiodący Systemów Zarządzania Jakością zgodnych z normą ISO 9001.

Członek Polskiego Związku Filatelistów od 15 grudnia 1980 r.

Przez kilkanaście lat był członkiem Komisji Tematycznej Zarządu Okręgu oraz Sądu Koleżeńskiego Okręgu. Pracował przy organizacji wielu wystaw w Poznaniu, między innymi XV OWF POZNAŃ '87, wystawy Bilateralnej Poznań-Hanower (1994). Bardzo aktywny członek Klubu „Święty Gabriel” od momentu jego reaktywacji w 1981 r. Jako wystawca prezentował eksponaty regionalne i historii poczty dotyczące Poznania, między innymi uzyskał złoty medal na XVII OWF WARSZAWA '95 za eksponat „Poznań — Zarys historii poczty 1815–1921”. Obecnie ciągle rozbudowuje zbiór tematyczny „Karol Wojtyła — droga do Watykanu”. Był on wielokrotnie pokazywany na pokazach w domach/ośrodkach kultury, szkołach, czy też w salach parafialnych.

Andrzej Świdurski



Andrzej Świdurski urodził się 14 września 1950 roku w Gostyniu. Z zawodu jest drukarzem (składacz ręczny i mistrz wyrobu pieczęci gumowych).

W 1987 roku wstąpił do Koła PZF przy Rejonie Dróg Publicznych w Gostyniu, a od roku 1995 zostaje członkiem Koła PZF im Wacława Boratyńskiego w Gostyniu.

Pracę z młodzieżą rozpoczął w 1996 roku zakładając Młodzieżowe Koło Filatelistyczne przy Kole Miejskim. Pierwsze spotkania Koła młodzieżowego odbywały się na terenie Poczty w Gostyniu. W roku 2008

przeprowadza się do Borku Wielkopolskiego, w którym zakłada MKF przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury. Potrafi nawiązywać kontakty z młodzieżą. Jego wychowankowie brali udział w wystawach na poziomie krajowym (Marek Kwaśniewski - eksponat „Ku gwiazdom”) oraz światowym (Szymon Krawiec - eksponat „Polska i Polacy w czasie II wojny światowej 1939-1945”). Uczestnicy kół młodzieżowych brali również udział w finałach Ogólnopolskich Młodzieżowych Konkursów Filatelistycznych.

Od roku 2016 zostaje członkiem Zarządu Okręgu Wielkopolskiego PZF, w którym zajmuje się filatelistyką młodzieżową. Przez cały okres przynależności do Koła w Gostyniu aktywnie współpracuje w organizacji wystaw krajowych, regionalnych oraz różnorodnych pokazów filatelistycznych.

Za działalność na rzecz dzieci i młodzieży Towarzystwo Przyjaciół Dzieci w 2016 roku nadało mu tytuł „Przyjaciela Dziecka”. Za działalność filatelistyczną wyróżniony został:

- brązową (1996), srebrną (2000) oraz złotą (2004) „Odznaką Honorową PZF,

- brązową odznaką „Za zasługi dla Polskiej Filatelistyki” (2010),
- Odznaką 50-lecia PZF (2000).

19 czerwca 2021 Walne Zebranie Delegatów Okręgu Wielkopolskiego PZF nadało kol. Andrzejowi Świdurskiemu godność „Zasłużony dla Okręgu Wielkopolskiego PZF”.

Sławomir Tomków



Urodzony 6 kwietnia 1965 r. w Lesznie. Stan cywilny: żonaty, żona Magdalena. Ojciec dwójki dzieci: syna Krzysztofa i córki Małgorzaty. Pracownik leszczyńskiej poczty z już ponad 30-letnim stażem. Jest projektantem wielu kartek pocztowych, datowników i stempli okolicznościowych oraz „MojegoZNACZKA”. Z racji zawodu i zamiłowań wieloletni przyjaciel filatelistów, głównie z terenu Wielkopolski, ale i nie tylko. Do Koła Miejskiego PZF w Lesznie wstąpił w 2000 roku.

Współorganizator (przeważnie z Kołem Miejskim w Lesznie) licznych wystaw i pokazów filatelistycznych związanych z historią miasta Leszna oraz odbywającymi się ważnymi wydarzeniami sportowymi i kulturalnymi w regionie.

Pasjonat historii polskiej poczty. Autor i wystawca na wielu wystawach historycznych, na których prezentowane były dziesiątki pamiątek pochodzących z prywatnego zbioru związanego z pracą poczty. Na wystawach można było obejrzeć stare skrzynki pocztowe, datowniki, lakownice, plombownice, uliczne automaty telefoniczne, centrale telefoniczne ręczne i wiele, wiele innych ciekawych eksponatów. Wystawy takie odbyły się m.in. w Muzeum Okręgowym w Lesznie, w Muzeum w Gostyniu, w Muzeum Ziemi Grodzkiej i w Muzeum Śremskim.

Aktualnie (2022 r.) pełnione funkcje społeczne:

- sekretarz Koła Miejskiego PZF w Lesznie,
- sekretarz Stowarzyszenia Pamięć Jana Pawła II,
- prezes Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Okręgowego w Lesznie.

Wielokrotnie wyróżniany i nagradzany za pracę zawodową i działalność społeczną, m.in.:

- odznaką „Zasłużony dla Łączności” (2016),
- brązowym Krzyżem Zasługi (2017),
- odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej” (2017),
- „Medalem Stulecia Odzyskanej Niepodległości” (2019),
- odznaką honorową „Wierni Tradycji”,
- brązową, srebrną i złotą Odznaką Honorową PZF.

19 czerwca 2021 Walne Zebranie Delegatów Okręgu Wielkopolskiego PZF nadało kol. Sławomirowi Tomków godność „Zasłużony dla Okręgu Wielkopolskiego PZF”.



Jacek Witkowski



Urodził się 01.09.1942 r. w Zagórowie. Od lat dziecięcych interesował się filatelistyką. Członkiem Koła PZF Poznań Miasto został w grudniu 1955 r. Jako młodzieżowiec brał udział w kilku wystawach filatelistycznych.

Od ponad 50 lat pracuje w zarządzie Koła Poznań Miasto im. Jana Witkowskiego. Nieprzerwanie, od roku 1975 w Kole tym pełni funkcję skarbnika. Pomagał w organizacji wielu wystaw filatelistycznych w Poznaniu.

Za pracę i działalność na rzecz filatelistyki wyróżniony został brązową (1972), srebrną (1975) i złotą (1985) Odznaką Honorową Polskiego Związku Filatelistów. W 2004 r. wyróżniony został brązową Odznaką „Za zasługi dla Polskiej Filatelistyki”. Otrzymał również odznakę 50-lecia PZF.

Zamiłowany filatelista i propagator filatelistyki, czemu sprzyja prowadzony przez niego od roku 1970 sklepik filatelistyczny przy ulicy Zeylanda 5 w Poznaniu. Mimo zbliżającej się w 2022 roku 80. rocznicy urodzin, ciągle jeszcze prowadzi swój sklepik, do którego chętnie zaglądają filателиści, nie tylko z Wielkopolski.

19 czerwca 2021 Walne Zebranie Delegatów Okręgu Wielkopolskiego PZF nadało kol. Jackowi Witkowskiemu godność „Zasłużony dla Okręgu Wielkopolskiego PZF”.

Lech Woźny

Urodzony 14.02.1948 w Lasocicach pow. leszczyński. Stan cywilny: żonaty, żona Zofia (nauczyciel), emeryt od 1.03.2015 r., od 2017 wdowiec. Ojciec dwójki dzieci: syna Przemysława (ur. 1974), lekarza medycyny, i córki Dąbrowki (ur.1989), lekarza weterynarii.

Do PZF wstąpił 21 stycznia 1979 roku, gdzie pełnił wiele funkcji na szczeblu koła i okręgu:

- od 1986 wiceprezes, a od 2010 prezes Koła PZF w Lesznie,
- od 1994 do członek klubu „Copernicana” w Olsztynie,
- od 1996 członek Prezydium Zarządu Okręgu Wielkopolskiego PZF w Poznaniu,
- od 2021 r. ponownie w składzie ZO Wielkopolskiego PZF.



Organizator licznych wystaw i pokazów filatelistycznych, projektów datowników okolicznościowych, kart i kopert pocztowych oraz znaczków pocztowych (MójZnaczek) związanych z historią miasta Leszna oraz odbywającymi się ważnymi wydarzeniami sportowymi i kulturalnymi w regionie.

Pomagał w realizacji i wydawnictwie znaczka z serii „Miasta Polskie”, dedykowanego Lesznu w rocznicę odzyskania niepodległości (Poczta Polska S.A. data wydania 17.01.2020).

Autor wielokrotnie wystawianych i nagradzanych zbiorów filatelistycznych:

- „Mikołaj Kopernik w filatelistyce” (złoty medal na OWF w Zbąszyniu 1994 r., duży srebrny medal na KWF w Lesznie 1997 r., srebrne medale na KWF w Chorzowie 1999 r. i na MWF Suhl NRD 2000 r.),

- „Historia poczty w Lesznie” (złote medale na KWF w Lubinie 2013 r. i na KWF w Świętochłowicach 2013 r.),
- „Zarys historii poczty w Lesznie” (połączone medale na XXI OWF w Warszawie 2014 r. i na XXII OWF w Poznaniu 2018 r.).

Wielokrotnie wyróżniany i nagradzany za pracę zawodową i działalność społeczną, m.in.:

- tytułem „Zasłużonego dla Miasta Leszna” (2021),
- brązowym, srebrnym i złotym Krzyżem Zasługi,
- Honorowymi Odznakami „Za zasługi dla Województwa Wielkopolskiego” (1974) oraz „Za zasługi dla Województwa Leszczyńskiego” (1986),
- brązową (1982), srebrną (1986) i złotą (1989) Honorową Odznaką PZF,
- srebrną Odznaką „Za zasługi dla Polskiej Filatelistyki” (2015),
- odznakami honorowymi: „100 lat Filatelistyki Polskiej” (1993) oraz 50- i 60-lecia PZF (2000 i 2010).

Marek Zbierski



Urodzony 10 maja 1954 w Poznaniu. Po kilku latach przygody z filatelistyką młodzieżową, jako wychowanek śp. Bernarda Stępczyńskiego (1925–1986), został w 1972 roku członkiem Koła nr 1 im. Jana Witkowskiego w Poznaniu. Od 1968 roku wystawia swoje eksponaty w kraju i zagranicą.

W zakresie filatelistyki tematycznej opracował eksponat „Chemia – klucz do lepszego życia”, za który otrzymał m.in. cztery złote medale na wystawach światowych FIP (w Bukareszcie 2008, Wiedniu 2008, Rzymie 2009 i Lizbonie 2010), a w 2011 roku – jako pierwszy Polak – zdobył tytuł Mistrza Europy na ECTP w Essen.

Obok filatelistyki tematycznej zajmuje się historią poczty okresu międzywojennego. Jest autorem monografii „Polskie taryfy pocztowe 1918–1939”, za którą otrzymał m.in. medale złote na wystawach światowych FIP w Walencji (2004), Maladze (2006) i Pradze (2008) oraz Medal „Za Zasługi dla Rozwoju Publikacji Filatelistycznych” (2004). Zbudował trzy eksponaty z historii poczty: „Dokumentacja obrotu pocztowego w Polsce V 1924–IX 1939” (na kilkunastu wystawach krajowych i zagranicznych otrzymał medale złote i duże złote: Hunfala 2009, Bilateralna Kargowa 2012, Postex 2012 w Holandii, Chicagopex 2014), „Polskie przesyłki listowe 1919–1939 opłacane gotówką” oraz „Przesyłki gazetowe w Polsce 1918–1924” (medal złoty na wystawie FIP w Pradze w 2018 r.).

W 2006 został członkiem Zarządu Okręgu w Poznaniu, pełniąc w nim do kwietnia 2021 roku funkcję wiceprezesa. W latach 2011–2016 był wiceprezesem Zarządu Głównego PZF oraz przewodniczył Głównemu Kolegium Sędziów oraz Kolegium Wystawiennictwa (od 2006 r.), którymi kierował także do kwietnia 2019 roku. Współredagował „Zasady Wystawiennictwa PZF”, które obowiązują od 2007 roku. Od 2012 roku zorganizował cykl regularnych szkoleń dla sędziów konkursowych. Jako sędzia I klasy uczestniczył w pracach jury kilkudziesięciu wystaw. W listopadzie 2016 roku, podczas wystawy światowej w Taipei, otrzymał nominację na sędziego tematycznego FIP.

W 2011 roku, wraz z grupą poznańskich tematyków, powołał do życia Klub Zainteresowań Filatelistów Tematyków TEMATICA, którego został prezesem. Współredaguje fachowy Biuletyn Klubu. Jest pomysłodawcą i współorganizatorem Poznańskich Sympozjów Filatelistycznych, które od 2014 roku skupiają grono miłośników historii poczty w Polsce oraz jurorów z kraju i zagranicy. Od kilkunastu lat jest uczestnikiem konferencji Polskiej Akademii Filatelistyki i autorem sześciu referatów wygłoszonych tam w latach 2003–2012. W maju 2016 roku został wybrany członkiem rzeczywistym Polskiej Akademii Filatelistyki. Opublikował ponad 230 artykułów o filatelistyce

tematycznej i o problematyce związkowej oraz sędziowaniu m.in. w „Filateliście”, „Przeglądzie Filatelistycznym” oraz „Biuletynie TEMATICA”. W latach 2013–2019 był redaktorem naczelnym „Biuletynu Informacyjnego PZF”.

Za działalność filatelistyczną wyróżniony został złotą „Odznaką Honorową PZF” (2009) oraz złotą odznaką „Za Zasługi dla Polskiej Filatelistyki” (2015). Dwukrotny indywidualny Laureat „Prymusa” – w kategorii publicysta (2005) i w kategorii wystawca (2007). W 2008 roku otrzymał „Prymusa”, jako komisarz XX OWF we Wrocławiu, w kategorii zespół roku. W uznaniu zasług dla rozwoju polskiej filatelistyki w 2011 roku otrzymał Medal im. Jana Witkowskiego, przyznawany przez niemiecki klub zainteresowań ARGE Polen. 19 czerwca 2021 roku został wyróżniony godnością „Zasłużony dla Okręgu Wielkopolskiego PZF”.

Z ŻYCIA KOŁ

Spotkanie opłatkowe Koła Miejskiego PZF w Lesznie (2021.12.16)

Tradycyjne spotkanie Koła Miejskiego PZF w Lesznie odbyło się 16 grudnia 2021 r. Jak zwykle, członkowie spotkali się w Ratuszu. W spotkaniu wzięli również udział Tomasz Malepszy, przewodniczący Rady Miejskiej Leszna oraz kol. Mieczysław Rożek, sekretarz ZO Wielkopolskiego PZF. Spotkaniu towarzyszył również okolicznościowy pokaz filatelistyczny.

Po powitaniu prezes Koła podkreślił, że ten rok, jak wiele innych zapisany został dużymi literami w historii naszego Związku, a to dlatego, że udało nam się zorganizować kolejną pocztę balonową. Odbyła się ona z okazji Mistrzostw Świata Juniorów w Lesznie. W związku z wyborami związkowymi Koło miało szansę pokazania dorobku pięcioletniej kadencji. Prezes podkreślił, że spotkanie jest zwieńczeniem roku, ale również witaniem nowego. Wzniósł toast za zdrowie wszystkich i wyraził przekonanie, że będziemy mieli przyjemność z jeszcze silniejszym akcentem spotkać się we wrześniu na 70. rocznicy istnienia naszego związku. Wspomniał, że koło zakładało 13 członków, teraz jest nas 16, a po drodze było nas 320. L. Woźny również podkreślił, że udział w spotkaniu biorą prawie wszyscy członkowie Koła Miejskiego PZF w Lesznie (jedna osoba nieobecna z powodu choroby). Na ręce przewodniczącego Rady Miejskiej Leszna prezes koła złożył podziękowania za dobrze układającą się współpracę między samorządem a filatelistami, którzy co trzeba podkreślić, poprzez wprowadzanie do obiegu pocztowych znaczków, kart i datowników promują Leszno.

Tomasz Malepszy wyraził wielkie zadowolenie, iż znajduje się w gronie wyjątkowych pasjonatów promujących Leszno w świecie. Życzył filatelistom zdrowia oraz wielu dalszych osiągnięć.

Kol. Mieczysław Rożek podziękował wszystkim członkom koła dotychczasowych, bardzo znaczących osiągnięć. Podkreślił, iż Koło Miejskie PZF w Lesznie jest przodującym kołem Okręgu Wielkopolskiego PZF. Znane jest ono również w świecie. Życzył wszystkim zebrany dalszych, tak imponujących osiągnięć.

Miłe rozmowy trwały do późnych godzin uroczystego spotkania.

Lech Woźny
Fot. - archiwum Koła Miejskiego PZF w Lesznie



II. 1. Dyskusja przed rozpoczęciem spotkania



II. 2. Uczestnicy spotkania przy świątecznym stole



II. 3. Wszyscy uczestnicy spotkania otrzymali pamiątki filatelistyczne. Widoczny również pokaz filatelistyczny upamiętniający najnowsze osiągnięcia koła



II. 4. Na zakończenie spotkania - wspólne zdjęcie uczestników

2021.08.05-08. Odessa (Ukraina). XIX Narodowa Wystawa Filatelistyczna z udziałem filatelistów zagranicznych „Ukrfilexp Odessa-2021” zorganizowana przez Stowarzyszenie Filatelistów Ukrainy. Udział kol. Marka Zbierskiego (Poznań), który prezentował eksponat w klasie literatury - *Biuletyn Klubu Zainteresowań PZF Filatelistów Tematyków TEMATICA*.

2021.08.05-09.05. Poznań. W Urzędzie Pocztowym Poznań 2 zainicjowano kolejny cykl pokazów filatelistycznych pt. „Święty Papież Jan Paweł II” ze znanej kolekcji Państwa Marii i Dionizego Danielewiczów. Zaprezentowano liczne ciekawostki, których do tej pory nie eksponowano na pokazach filatelistycznych. Co miesiąc nastąpi zmiana ekspozycji. Więcej w dalszej części niniejszego zeszytu Wielkopolskich Wiadomości Filatelistycznych.

2021.08.07-22. Gostyń. Niekonkursowa wystawa filatelistyczna (z powodu pandemii została przeniesiona z roku 2020 na rok 2021) „100. rocznica urodzin świętego Jana Pawła II, 150. rocznica śmierci błogosławionego Edmunda Bojanowskiego, Rok 2020 – rokiem 70-lecia powstania Polskiego Związku Filatelistów”. Szczegóły w dalszej części niniejszego zeszytu Wielkopolskich Wiadomości Filatelistycznych.

2021.08.08. Leszno. Koło Miejskie PZF w Lesznie było współorganizatorem Poczty Balonowej z okazji 30 ENEA Balonowy Puchar Leszna, 5. FAI Balonowe Mistrzostwa Świata Juniorów. Szczegóły w dalszej części niniejszego zeszytu Wielkopolskich Wiadomości Filatelistycznych.

2021.09.11. Poznań. Osiedlowy Dom Kultury „Na Skarpie”. Ogólnopolskie spotkanie wymienne organizowane przez Koło Poznań Miasto im. Jana Witkowskiego.

2021.09.21. Poznań. W UP Poznań 2 otwarto kolejny pokaz filatelistyczny z cyklu „Święty Papież Jan Paweł II” z kolekcji Państwa Marii i Dionizego Danielewiczów. W inauguracji pokazu uczestniczyli m. in.: Anna Plewa-Śróda - Regionalna Koordynator ds. Filatelistyki, Rafał Budniok - Naczelnik UP Poznań 2, Stanisław Jesse - skarbnik Klubu Św. Gabriel. Pokaz prezentowany był przez trzy miesiące. Szczegóły w dalszej części niniejszego zeszytu Wielkopolskich Wiadomości Filatelistycznych.

2021.09.28. Poznań. W ramach „Wielkopolskich Spotkań Szkoleniowych” kolejne (32) wirtualne szkolenie. Kol. Janusz Manterys przedstawił opracowanie *Pocztą na terenach spornych pogranicza polsko-czechosłowackiego w latach 1918-1924*. Udział w spotkaniu wzięło 28 osób.

2021.10.1-3. Warszawa. XXII Walny Zjazd Delegatów PZF. Członkowie Okręgu Wielkopolskiego PZF zostali wybrani do władz PZF na kadencję 2021-2025. Kol. Józef Kopeć wszedł w skład Prezydium ZG PZF i pełni funkcję skarbnika. Kol. Maciej Kandulski został przewodniczącym Głównej Komisji Rewizyjnej PZF, natomiast kol. Jacek Wierzbicki został przewodniczącym Sądu Koleżeńskiego Związku. Do Sądu Koleżeńskiego Związku wszedł również kol. Mieczysław Rożek, który pełni funkcję sekretarza. Wszystkim wybranym Redakcja Wielkopolskich Wiadomości Filatelistycznych składa serdeczne gratulacje.

2021.10.05. Poznań. W ramach „Wielkopolskich Spotkań Szkoleniowych” kolejne (33) wirtualne szkolenie. Kol. Krzysztof Witek przedstawił opracowanie *Korespondencja w obozach koncentracyjnych 1933-1945*. Udział w spotkaniu wzięły 33 osoby.

2021.10.09. Poznań. Osiedlowy Dom Kultury „Na Skarpie”. Ogólnopolskie spotkanie wymienne organizowane przez Koło Poznań Miasto im. Jana Witkowskiego.

2021.10.12. Poznań. W trakcie 34. Wielkopolskich Spotkań Szkoleniowych, zebrani mieli niebywałą okazję wysłuchać aż dwóch prelekcji. Pierwszy swoją prezentację zatytułowaną *Historia poczty w Opolu. Pokaz filatelistyczny z okazji 800-lecia Opola* przedstawił kol. Jerzy Lehmann. Następnie kol. Stefan Jakucewicz omówił *Przesyłki pocztowe z polskich statków żeglugi przybrzeżnej tzw. białej floty*. W spotkaniu przeprowadzonym — tak jak i poprzednie — za pośrednictwem systemu Zoom, uczestniczyło 31 osób.

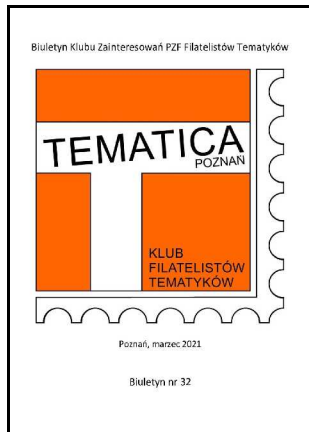
2021.11.20. Poznań. Osiedlowy Dom Kultury „Na Skarpie”. Ogólnopolskie spotkanie wymienne organizowane przez Koło Poznań Miasto im. Jana Witkowskiego.

2021.11.30. Poznań. W ramach organizowanych przez Okręg Wielkopolski PZF oraz Klub Zainteresowań TEMATYK „Wielkopolskich Spotkań Szkoleniowych” kolejne (35) wirtualne szkolenie. Kol. Bernard Jesionowski przedstawił opracowanie *Sposoby zamykania korespondencji na terenie Zaboru Pruskiego po 1918 rok. Czy jest to walor filatelistyczny?* Udział w spotkaniu wzięło 27 osób.

2021.12.04. Poznań. Osiedlowy Dom Kultury „Na Skarpie”. Ogólnopolskie spotkanie wymienne organizowane przez Koło Poznań Miasto im. Jana Witkowskiego.

2021.12.08-2022.02.02. Poznań. Kościół Bożego Ciała w Poznaniu (ul. Strzelecka 40 / Krakowska 3). Pokaz filatelistyczny pt. „Święty Papież Jan Paweł II” ze znanej kolekcji Państwa Marii i Dionizego Danielewiczów. Szczegóły w dalszej części niniejszego zeszytu Wielkopolskich Wiadomości Filatelistycznych.

Wrzesień 2021

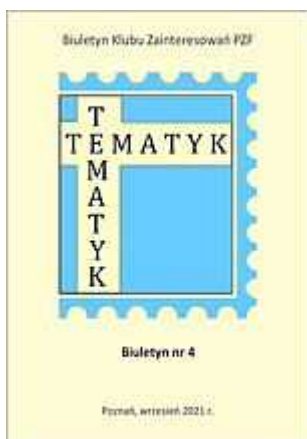


Ukazał się trzeci tegoroczny zeszyt - nr 32 *Biuletynu Klubu Zainteresowań PZF Filatelistów Tematyków TEMATICA*. Biuletyn obejmuje 60 stron oraz kolorową okładkę. Zawiera on szereg ciekawych opracowań i informacji pogłębiających wiedzę tematyczną i filatelistyczną.

Znajdujemy w nim, m. in. kilka opracowań kol. Marka Zbierskiego: „Wakacje wakacjami, ale praca wre”, „Ekspozaty (przyszłych) mistrzów czyli... abecadło wystawcy tematycznego”, „Feldpost w tematyce”, „Znaczkę, których nie powinno być”, „Czy »grozi nam« powrót klasy filatelistyki motywowej?”, „Prestiżowe zeszyciki znaczkowe”, „Klasa otwarta dalej na ciekawe propozycje” oraz „TEMATICA w zagranicznych mediach elektronicznych”. Kol. Krzysztof Trawiński jest autorem opracowań: „Skórzane znaczkę”, „Nierówności na znaczkach równości”, „Polskie” airgrafy z patriotycznymi rysunkami”. Kol. Roman Babut zamieścił w zeszycie artykuł „Memorabilia pocztowo-filatelistyczne z okresu przed przystąpieniem Polski do Rodziny Olimpijskiej”. Jak zwykle, w zeszycie znajduje się „Kronika towarzyska” oraz informacja „Z ostatniej chwili... Ukrfilexp Odessa-2021”. Jak zwykle, bardzo ciekawy zeszyt - gratulacje dla autorów.



Wrzesień 2021



Ukazał się czwarty zeszyt działającego przy Okręgu Wielkopolskim PZF Klubu **TEMATYK** *Biuletynu Klubu Zainteresowań PZF TEMATYK*. Obejmuje on 56 stron druku plus okładki, cały w kolorze. W wydanym zeszycie, jak zwykle aktualności, ciekawostki i duża porcja wiedzy w zakresie filatelistyki tematycznej.

W zeszycie tym kol. Ryszard Prange zamieścił następujące opracowania: „Po wakacjach”, „Ekspozyty dwu- i trzykranowe”, „Przykazania dla wystawców w klasie filatelistyki otwartej”, „Pytania i odpowiedzi”, „Ekspozyty mistrzów. Ssaki: ludzkie, zbyt ludzkie i nadludzkie”, „Elementy pierwszo- i drugoplanowe, mikromotywy”, „Ornitologiczne godła państw amerykańskich”, „Brytyjskie telegramy ilustrowane 1925–

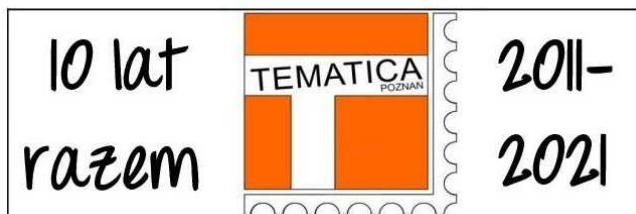
1984”, „Przesyłki zwolnione z opłaty w ekspozycjach tematycznych” oraz „Badania tematyczne. Perfin rodziny winiarskiej z Madery”. Kol. Ludwik K. Malendowicz jest autorem opracowania „Znaczkę wpływające na zmysł węchu (3). Kawa, kakao, czekolada i herbaty”, a kol. Andrzej Szostak „Filatelistyka polarna”. Kol. Jacek Wierzbicki jest autorem opracowania „Obraz z obrazów”, a Andrzej Mrowiński opisuje „Skąd wziął się rysunek na znaczku z Laskarem?”. W zeszycie również „Kronika klubowa”. Bardzo ciekawy zeszyt - gratulacje dla autorów.

Wrzesień 2021



Ukazał się kolejny, 147 numer *Informatora Klubowego Święty Gabriel*. Zeszyt obejmuje 24 strony druku (z okładkami), cały wydany w kolorze, bogato ilustrowany. Zeszyt zawiera szereg opracowań kol. Bogdana Michałaka: „Brzozowy krzyż na mogile”, „Madonny kresowe”, „Kościół Narodzenia NMP w Mińsku Mazowieckim”, „Chrześcijaństwo na Wyspach Owczych” oraz „Nowości polskie”. Wilhelm Remes zamieścił opracowania: „Kaplica w kształcie szlachetnego kamienia granatu” i „Błogosławiony Engelbert Kolland” a kol. Dionizy Danielewicz kolejny odcinek „Święty Jan Paweł II na znakach pocztowych. Ciekawostki (7)”. W zeszycie również „Kronika Klubu »Święty Gabriel«”. W zeszycie - jak zwykle - 4-stronicowe wkładki w języku niemieckim lub angielskim, które przygotowuje Prezes Klubu. Kolejny bardzo ciekawy zeszyt - gratulacje dla autorów.

Grudzień 2021

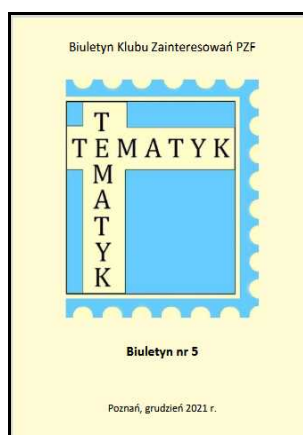


Ukazał się czwarty tegoroczny zeszyt - nr 33 *Biuletynu Klubu Zainteresowań PZF Filatelistów Tematyków TEMATICA*. Biuletyn obejmuje 64 strony oraz kolorową okładkę. Zawiera on szereg ciekawych opracowań i informacji pogłębiających wiedzę tematyczną i filatelistyczną.

Znajdujemy w nim, m. in. kilka opracowań kol. Marka Zbierskiego: „Czwarty numer finalizuje kolejny rok naszej działalności”, „Miły, niespodziewany powrót”, „Sędziowanie ekspozycji w obecnej rzeczywistości”, „Szwajcarskie całostki charytatywne”, „Znaczkę, których nie powinno być cz. 2” oraz „»Wynalazki« zmieniające oblicze filatelistyki”. Kol. Stefan Jakuciewicz jest autorem opracowań: „Ruchoma czcionka, czyli co wynalazł Gutenberg?” i „Pocztę jeziorową” a kol. Krzysztof

Trawiński opracował: „Znaczki pocztowe czy znaczki fiskalne?” i „Filatelistyka według wydawnictwa Hachette”. Natomiast kol. Roman Babut jest autorem artykułu „Memorabilia pocztowo-filatelistyczne z okresu przed przystąpieniem Polski do Rodziny Olimpijskiej cz. 2”. W zeszycie, jak zawsze, również „Kronika towarzyska”. Bardzo ciekawy zeszyt - gratulacje dla autorów.

Grudzień 2021



Ukazał się piąty zeszyt działającego przy Okręgu Wielkopolskim PZF Klubu **TEMATYK *Biuletynu Klubu Zainteresowań PZF TEMATYK***. Obejmuje on 56 stron druku plus okładki, cały w kolorze. W wydanym zeszycie, jak zwykle aktualności, ciekawostki i duża porcja wiedzy w zakresie filatelistyki tematycznej. W zeszycie tym kol. Ryszard Prange zamieścił następujące opracowania: „Piąty, ostatni w tym roku biuletyn”, „Minął rok – trochę statystyki”, „Sprawozdanie finansowe”, „Ekspozaty Mistrzów. Zachodnie budownictwo sakralne w okresie rozkwitu i późnego średniowiecza ekspozat Kurta Märki (Szwajcaria)”, „Ciekawe sposoby narracji i prezentacji”, „Włoskie telegramy reklamowe”, „Brytyjskie aerogramy – bogactwo ilustracji tematycznych”, „Czy v-maile i airgraphy były oryginalnym pomysłem?”, „Opowiadanie z waloru na walor” oraz „Pytania i odpowiedzi”.

W zeszycie również opracowania, autorami których są: Mieczysław Rożek - „Całostki »Boas Festas«” (Wesołych Świąt) – ocean tematów”, Adam Staroń - „Filatelistyka ptasia”, Jacek Kosmala - „Maria Groer – Pierwsza dama polskiej filatelistyki, nie tylko tematycznej” oraz Ludwik K. Malendowicz i Mieczysław Rożek - „Portugalia. Ilustrowane karty pocztowe »Wszystko dla narodu« (1942–1953). Akwarele”. Ciekawą jest również „Kronika klubowa” (zestawił R. Prange). Każdy członek Klubu otrzymał również prezent gwiazdkowy - lupkę filatelistyczną. Jak zawsze, bardzo ciekawy zeszyt - gratulacje dla autorów.

Grudzień 2021



Ukazał się kolejny, 148 numer **Informatora Klubowego *Święty Gabriel***. Zeszyt obejmuje 32 strony druku (z okładkami), cały wydany w kolorze, bogato ilustrowany. Zeszyt zawiera szereg opracowań kol. Bogdana Michałaka: „70 lat działalności Austriackiego Bractwa Św. Gabriela”, „Wieniec adwentowy”, „Boże Narodzenie na znaczkach Wysp Owczych”, „Beatyfikacja Matki Elżbiety Róży Czackiej i Kardynała Stefana Wyszyńskiego”, „Święci i błogosławieni wyniesieni na ołtarze przez Papieża Jana Pawła II”, „Szaty biskupie” „Papież Franciszek na Słowacji”, „Watykan”, „Międzynarodowy Kongres Eucharystyczny w Budapeszcie” oraz „Nowości polskie”. Kol. Dionizy Danielewicz zamieścił kolejny odcinek „Święty Jan Paweł II na znakach pocztowych. Ciekawostki (8)”. Zeszyt zawiera również przedruk z Wielkopolskich Wiadomości Filatelistycznych „Z żałobnej karty. Śp. Ligia Michałak”.

W zeszycie również „Kronika Klubu »Święty Gabriel«”. Do numeru, jak zwykle, dołączono 4-stronicowe wkładki w języku niemieckim lub angielskim, które przygotowuje Prezes Klubu. Jak zawsze, bardzo ciekawy zeszyt - gratulacje dla autorów.

Z ŻAŁOBNEJ KARTY



Antoni Karwacki (1932-2021)



24 października 2021 zmarł w Poznaniu śp. Antoni Karwacki, długoletni członek PZF, osoba wielce zasłużona dla polskiej filatelistyki.

Antoni Karwacki urodził się 9 maja 1932 r. w Ostrowie Wlkp. Z wykształcenia był ekonomistą i prawnikiem. Był wieloletnim dyrektorem Okręgu Poczty i Telekomunikacji w Poznaniu.

Do Polskiego Związku Filatelistów wstąpił w 1964 r. w Kole Poznań-Miasto. Od 1987 r. był członkiem Koła PZF przy DOPiT. Był wiceprezesem Okręgu Wielkopolskiego PZF (1993–1998), jako delegat reprezentował Okręg na trzech Walnych Zjazdach PZF (XIV–XVI).

Zmarły był współorganizatorem wielu wystaw filatelistycznych na terenie Wielkopolski, a przede wszystkim XV OWF POZNAŃ'87. Był również zastępcą przewodniczącego Komitetu Wykonawczego ŚWF POLSKA'93 w Poznaniu. Jako wystawca zdobył wiele medali za swój eksponat „Hokej na trawie”.

Był uznanym badaczem historii poczty w regionie wielkopolskim. M. in. zainicjował obchody jubileuszu 125-lecia budynku poczty w Ostrowie Wlkp. obchodzonego w październiku 2011 r. Z Jego inicjatywy i pod Jego kierunkiem powstało dwutomowe opracowanie „Zarys historii poczty” i „100 lat telefonów w Poznańskim Okręgu Poczty i Telekomunikacji” (1985 r.).

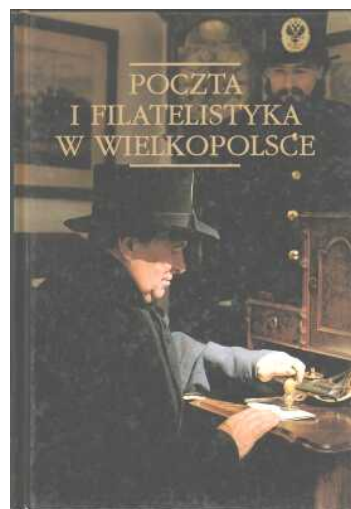
Śp. Antoni Karwacki był inicjatorem opracowania, współautorem i redaktorem monografii „Poczta i filatelistyka w Wielkopolsce” (1993 r.) wydanej z okazji ŚWF „POLSKA'93”. Był również autorem książki „Pocztowy i filatelistyczny wizerunek sportu. Hokej na trawie” (2003 r.), za opracowanie której oraz inne publikacje poświęcone popularyzacji tematyki sportowej w filatelistyce, został wyróżniony Medalem „Za Zasługi dla Rozwoju Publikacji Filatelistycznych” (2003 r.).

Za osiągnięcia w pracy zawodowej i działalności społecznej w Polskim Związku Filatelistów oraz w sporcie Zmarły odznaczony został Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotą Odznaką Honorową PZF, złotą odznaką „Za Zasługi dla Polskiej Filatelistyki” (1993 r.), odznaką „100 lat filatelistyki polskiej”, złotą odznaką „Zasłużony Pracownik Łączności”, odznaką „Zasłużony Działacz Kultury Fizycznej” oraz wieloma innymi odznaczeniami regionalnymi i resortowymi. Został obdarzony godnością „Zasłużony dla Okręgu Wielkopolskiego PZF” (2006 r.). Był Laureatem Honorowej Nagrody Złotego Hipolita jako „Wybitna Osobistość Pracy Organicznej” (2016 r.).

Środowisko wielkopolskich filatelistów z ogromnym smutkiem żegna osobę bardzo uczynną, otwartą ku wszystkim, gotową każdemu pomóc, skromną, mądrą i niezwykle zasłużoną dla naszego Okręgu. Skromność śp. Antoniego Karwackiego chyba najlepiej prezentuje okładka albumu z 1993 r., na którym – ubrany w tradycyjny strój poczmistrza – w głębokim cieniu pracuje.

Śp. Antoni Karwacki pochowany został 2 listopada 2021 r. na Cmentarzu Komunalnym Miłostowo w Poznaniu (od strony ul. Warszawskiej).
Cześć Jego pamięci.

Zarząd Okręgu Wielkopolskiego PZF





WIELKOPOLANA



DATOWNIKI

Datowniki okolicznościowe jednodniowe – III i IV kwartał 2021

2021.08.07 UP 63-800 Gostyń Poznański 1. Datownik okrągły z napisami: **ROK 2020 ROKIEM 70-LECIA POWSTANIA POLSKIEGO ZWIĄZKU FILATELISTÓW WYSTAWA GOSTYŃ 2020 07.08. 021 Gostyń Poznański 1.** W środku liczba 70 z logo PZF. Autorem projektu datownika jest Sławomir Tomków.

2021.08.07 UP 63-800 Gostyń Poznański 1. Datownik prostokątny z następującym opisem: **bl. Edmund Bojanowski 1814-1871 150. ROCZNICA PAMIĘCI 07.08 2021 Gostyń Poznański 1.** W środku graficzny portret bl. Edmunda Bojanowskiego. Autorem projektu datownika jest Sławomir Tomków.

2021.08.08 UP 64-100 Leszno 1. Datownik okrągły z trzema balonami na obrzeżu. Treść datownika: **30. ENEA BALONOWY PUCHAR LESZNA. 5. FAI BALONOWE MISTRZOSTWA ŚWIATA JUNIORÓW 08.08.2021 LESZNO 1.** Autorką projektu datownika jest Alina Samolewska.



2021.08.15 UP 63-800 Gostyń Poznański 1. Datownik okrągły otwarty z następującą treścią: **ROK 2021 ROKIEM ŚWIĘTEGO JÓZEFA 15.08.2021 GOSTYŃ POZNAŃSKI 1.** W środku wizerunek świętego Józefa z Jezusem na ręku. Autorem projektu datownika jest Sławomir Tomków.

2021.08.15 UP 63-800 Gostyń Poznański 1. Datownik okrągły otwarty z następującą treścią: **100. rocznica urodzin św. Jana Pawła II. WYSTAWA GOSTYŃ 2020 Gostyń Poznański 1. 15.08.2021.** W środku sylwetka św. Jana Pawła II. Autorem projektu datownika jest Grzegorz Kaniewski.

2021.09.10 UP 64-700 Czarnków. Datownik okrągły zamknięty z następującą treścią: **OTWARCIE PRACOWNI TECHNIKI IM. ADAMA SŁODOWEGO W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 1 IM. HENRYKA SIENKIEWICZA W CZARNKOWIE 10.09.2021 CZARNKÓW.** W środku rysunek imadła i kombinerek oraz ręka ze wskaźnikiem. Autorem projektu datownika jest Waldemar Kawinski.



2021.09.11 UP 62-020 Swarzędz 1. Datownik kwadratowy z następującą treścią: **Festiwal Kół Gospodyń Wiejskich POLSKA OD KUCHNI. 11.09.2021 SWARZĘDZ 1.** W środku rysunek z warzywami, nożem i widelcem. Autorem projektu datownika jest Sławomir Tomków.

2021.09.12 UP 62-700 Poznań 2. Datownik prostokątny z następującą treścią: **BEATYFIKACJA PRYMASA POLSKI KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO 12.09.2021 POZNAŃ 2.** W środku graficzny wizerunek kardynała Stefana Wyszyńskiego. Autorem projektu datownika jest Waldemar Kawiński.

2021.09.17. UP 62-052 Komorniki 1. Datownik okrągły z następującą treścią: **5-LECIE KLUBU KOLEKCJONERÓW ZNACZKÓW TURYSTYCZNYCH W KOMORNIKACH 17.09.2021 KOMORNIKI 1.** W środku rysunek herbu Gminy Komorniki pod Poznaniem. Autorem projektu jest Waldemar Kawiński.



2021.09.18 UP 62-200 Gniezno 1. Datownik nieregularny, otwarty, napisowy: **DZIĘKCZYNIENIE ARCHIDIECEZJI GNIEŹNIEŃSKIEJ ZA BEATYFIKACJĘ STEFANA WYSZYŃSKIEGO PRYMASA TYŚCIĄCLECIA 18.09.2021 GNIEZNO 1.** W środku faksymile podpisu Stefana Kardynała Wyszyńskiego. Autorem projektu datownika jest Waldemar Kawiński.

2021.10.10 UP 63-800 Gostyń Poznański 1. Datownik okrągły zamknięty z następującą treścią: **XXI DZIEŃ PAPIESKI. Nie lękajcie się. 10.10.2021 GOSTYŃ POZNAŃSKI.** W środku wizerunek św. Jana Pawła II. Projektantem datownika jest Sławomir Tomków.

2021.10.10 UP 62-700 Poznań 2. Datownik okrągły zamknięty z następującą treścią: **XXI DZIEŃ PAPIESKI. Nie lękajcie się. 10.10.2021 POZNAŃ 2.** W środku wizerunek św. Jana Pawła II. Projektantem datownika jest Sławomir Tomków.



2021.10.22 UP 63-400 Ostrów Wlkp. 1. Datownik okrągły zamknięty z napisem: **135-LECIE BUDYNKU POCZTY 1886-2021 OSTRÓW WLKP. 1 22.10.2021.** W środku rycina budynku pocztowego w Ostrowie Wielkopolskim. Autorem projektu datownika jest Tomasz Guliński.

2021.10.25 UP 62-700 Poznań 2. Datownik okrągły otwarty z napisem: **LEKARKA - MISJONARKA - MATKA TRĘDOWATYCH - POZNANIANKA STULECIA. 110. rocznica urodzin Wanda Błęska najskuteczniejszym lekarstwem jest miłość 25.10.2021 Poznań 2.** W środku rysunek stetoskopu lekarskiego. Autorem projektu datownika jest Waldemar Kawiński.

2021.10.29 UP 62-700 Poznań 2. Datownik nieregularny z następującą treścią: **165 lat linii kolejowej nr 271 Wrocław Główny - Poznań Główny Poznań 271 Leszno Rawicz Wrocław 29.10.2021 POZNAŃ 2.** Na ilustracji zarys tej trasy. Projektantką datownika jest Joanna Rupnicka.



2021.10.29 UP 50-000 Wrocław 68. Datownik nieregularny z następującą treścią: **165 lat linii kolejowej nr 271 Wrocław Główny - Poznań Główny Poznań 271 Leszno Rawicz Wrocław 29.10.2021 WROCLAW 68.** Na ilustracji zarys tej trasy. Projektantką datownika jest Joanna Rupnicka.

2021.10.30 UP 87-100 Toruń 1. Datownik okrągły otwarty z napisem: **LEKARKA - MISJONARKA - MATKA TRĘDOWATYCH 110. rocznica urodzin Wanda Błęska najskuteczniejszym lekarstwem jest miłość 30.10.2021 Toruń 1.** W środku rysunek stetoskopu lekarskiego. Autorem projektu datownika jest Waldemar Kawiński.

2021.11.05 UP 62-700 Poznań 2. Datownik okrągły otwarty z następującą treścią: **V LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. KLAUDYNY POTOCKIEJ W POZNANIU 1936-2021 05.11.2021 Poznań 2.** W środku graficzny portret Klaudyny Potockiej z Działyńskich. Autorem projektu datownika jest Błażej Chwaliński.



2021.11.06 UP 61-940 Poznań 9. Datownik okrągły otwarty z następującą treścią: **215. rocznica wjazdu Jana Henryka Dąbrowskiego do Poznania 06.11.2021 POZNAŃ 9.** W środku rycina podobizny bohatera

2021.11.11 UP 60-700 Poznań 2. Datownik okrągły przedstawiający kokardkę powstańczą z orłem, z następującą treścią: **NARODOWY DZIEŃ NIEPODLEGŁOŚCI 11.11.2021 POZNAŃ 2.** Autorem projektu datownika jest Sławomir Tomków.

2021.11.15 UP 60-700 Poznań 2. Datownik okrągły otwarty z treścią: **POZNAŃ FIRST TO FLY 15.11.2021 POZNAŃ 2.** W środku sylwetka samolotu. Datownik wydany z okazji 100-lecia lotnictwa cywilnego w Polsce. Projektantką datownika jest Katarzyna Wróbel.



2021.12.04 UP 62-650 Kłodawa. Datownik okrągły z treścią: **KOPALNIA SOLI „KŁODAWA” SÓL KŁODAWSKA 04.12.2021.** Autorem projektu datownika jest Waldemar Kawiński.

2021.12.05 UP 62-700 Poznań 2. Datownik okrągły otwarty z napisem: **Międzynarodowy Dzień Wolontariusza 05.12.2021 Poznań 2.** W sercu „pomocne dłonie wolontariusza”. Autorką projektu datownika jest Anna Plewa-Śróda.

2021.12.07 UP 61-530 Poznań 5. Datownik w formie kwadratu utworzony z następującej treści: **125. rocznica urodzin / PROFESOR / WIKTOR MARIAN / DEGA 1896-1995 / Pionier polskiej ortopedii oraz światowej / rehabilitacji. Wychowawca pokoleń / polskich ortopedów. Pierwszy w historii / Kawaler Orderu Uśmiechu. / Powstaniec Wielkopolski. / 07.12.2021 Poznań 5.** Autorem projektu datownika jest Dariusz Janowski.



125. rocznica urodzin
PROFESOR
WIKTOR MARIAN
DEGA 1896-1995
 Pionier polskiej ortopedii oraz światowej
 rehabilitacji. Wychowawca pokoleń
 polskich ortopedów. Pierwszy w historii
 Kawaler Orderu Uśmiechu.
 Powstaniec Wielkopolski.
07.12.2021 Poznań 5

2021.12.27 UP 63-800 Gostyń Poznański 1. Datownik okrągły z treścią: **NARODOWY DZIEŃ ZWYCIĘSKIEGO POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO GOSTYŃ POZNAŃSKI**, wewnątrz koła: **POWSTANIE WIELKOPOLSKIE NA ZNAKACH POCZTOWYCH POKAZ FILATELISTYCZNY „Odznaka Grupy Leszno” 27.12.2021**. Na ilustracji odznaka. Autorem projektu datownika jest Sławomir Tomków.

2021.12.27 UP 62-700 Poznań 2. Datownik prostokątny. Po stronie lewej flaga Powstania Wielkopolskiego, obok niej napis o treści: **NARODOWY DZIEŃ / ZWYCIĘSKIEGO / POWSTANIA / WIELKOPOLSKIEGO / Poznań 2 / 27.12.2021**. Autorem projektu datownika jest Dariusz Janowski.

2021.12.27 61-940 Poznań 9. Datownik prostokątny. Po stronie prawej oznaka stopnia wojskowego powstańca wielkopolskiego, obok niej napis o treści: **NARODOWY DZIEŃ / ZWYCIĘSKIEGO / POWSTANIA / WIELKOPOLSKIEGO / Poznań 9 / 27.12.2021**. Autorem projektu datownika jest Dariusz Janowski



Nowe datowniki stałe, ozdobne ze zmienną datą

od 2021.12.06. do 2022.01.31. Gniezno 1. Boże Narodzenie. Projekt: Anna Plewa-Śróda

od 2021.12.06. do 2022.01.31. Leszno 1. Boże Narodzenie. Projekt: Sławomir Tomków

od 2021.12.06. do 2022.01.31. Poznań 9. Boże Narodzenie. Projekt: Anna Plewa-Śróda



00 00 0000

Boże Narodzenie
Gniezno 1



00 00 0000

BOŻE NARODZENIE
LESZNO 1



00 00 0000

Boże Narodzenie
Poznań 9

**Wznowienie stosowania datowników stałych ozdobnych ze zmienną datą
- IV kwartał 2020**



od 2021.11.16 do 2022.01.31.
UP 62-510 Konin 2. Kolęda na
wysokości Centrum Kultury
i Sztuki w Koninie
od 2021.11.16 do 2022.01.31.
UP 60-700 Poznań 2. Boże
Narodzenie

Kazimierz Krawiarz

POCZTY SPECJALNE

Poczta Balonowa z okazji 30. ENEA Balonowy Puchar Leszna, 5. FAI Balonowe Mistrzostwa Świata Juniorów (2021.08.08). Wyciąg z regulaminu

Regulamin „Balonowej Poczty Specjalnej” organizowanej w dniu 08 sierpnia 2021 roku z okazji 30 ENEA Balonowy Puchar Leszna, 5-te FAI Balonowe Mistrzostwa Świata Juniorów (wyciąg)

2. Współorganizatorami Poczty Specjalnej pt. „Balonowa Poczta Specjalna” są:

- a. Koło PZF w Lesznie,
- b. Leszczyński Klub Balonowy,
- c. Poczta Polska S.A.:
Region Sieci w Poznaniu, Urząd Pocztowy Leszno 1,
Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Poznaniu.

3. „Balonowa Poczta Specjalna” zostanie zorganizowana dnia 08 sierpnia 2021r. Przemieszczanie przesyłek nastąpi na trasie: Urząd Pocztowy Leszno 1 - Urząd Pocztowy będący najbliższym miejscem lądowania balonu z przesyłkami pocztowymi.

6. Przesyłki dopuszczone do przemieszczenia „Balonową Poczta Specjalną”, w Urzędzie Pocztowym Leszno 1, zostaną opatrzone datownikiem okolicznościowym z hasłem: „**30. ENEA Balonowy Puchar Leszna 5. FAI Balonowe Mistrzostwa Świata Juniorów**” z datą stosowania 08 sierpnia 2021 r. i przekazane upoważnionej przez współorganizatora osobie w celu ich przewiezienia BALONEM SP-BPE LESZNO i dalej dostarczone do Urzędu Poczтового mieszczącego się najbliższym miejscu lądowania balonem, który umieści na nich odcisk datownika dziennego oraz stempel informacyjny o treści: „**Przetransportowano balonem SP-BPE LESZNO, pilot: Bogdan Prawicki, członek załogi Lech Woźny**”. Następnie przesyłki zostaną przesłane i doręczone adresatom zgodnie z obowiązującymi przepisami.

10. Niniejszy Regulamin został zatwierdzony przez Biuro Filatelistyki w dniu 08 lipca 2021 roku.

źródło: Poczta Polska, KZP

„Balonowa Poczta Specjalna” z okazji 30. ENEA Balonowego Pucharu Leszna i 5. FAI Balonowych Mistrzostw Świata Juniorów - sprawozdanie

W dniu 8 sierpnia 2021 roku w Lesznie zorganizowana została „Balonowa Poczta Specjalna” z okazji 30. ENEA Balonowego Puchar Leszna i 5. FAI Balonowych Mistrzostw Świata Juniorów.

Organizatorami „Balonowej Poczty Specjalnej” byli: Polski Związek Filatelistów Koło Miejskie w Lesznie, Leszczyński Klub Balonowy, Biuro Filatelistyki Regionalny Koordynator ds. Filatelistyki w Poznaniu, Poczta Polska S.A. Region Sieci w Poznaniu i Urząd Pocztowy nr 1 w Lesznie. Regulamin przewozu poczty zatwierdzony został przez Biuro Filatelistyki w dniu 8 lipca 2021 roku. Do przewozu „Balonową Poczta Specjalną” zostały dopuszczone listy priorytetowe i ekonomiczne krajowe i zagraniczne, nierejestrowane i polecone oraz kartki pocztowe opłacone zgodnie z obowiązującymi cennikami za usługi pocztowe w obrocie krajowym i zagranicznym.

Łącznie do przewozu balonem opracowano 691 przesyłek, w tym

przesyłek poleconych - 27 szt.:

przesyłek krajowych priorytetowych - 1 szt.,

przesyłek krajowych ekonomicznych - 26 szt.

przesyłek nierejestrowanych - 664 szt.:

przesyłek krajowych - 597 szt.:

z czego: priorytetowych - 27 szt.,

ekonomicznych - 570 szt.

przesyłek zagranicznych priorytetowych - 59 szt.

Przesyłki zagraniczne nadano do Niemiec, Stanów Zjednoczonych, Australii, Indii, Turcji, Białorusi, Holandii, Japonii, Wielkiej Brytanii, Szwajcarii, Portugalii oraz Luksemburga.

Przesyłki ponumerowano oraz ostemplowano datownikiem okolicznościowym z hasłem: „30. ENEA BALONOWY PUCHAR LESZNA 5. FAI BALONOWE MISTRZOSTWA ŚWIATA JUNIORÓW, 08.08.2021 LESZNO 1”. Autorem projektu datownika okolicznościowego jest Alina Samolewska.

Po opracowaniu wszystkich przesyłek sporządzono w placówce pocztowej Leszno 1 odsyłkę listową, którą naczelnik Urzędu Poczтового nr 1 w Lesznie Ewa Kożuchowska wydała upoważnionej osobie - członkowi załogi balonu Lechowi Woźnemu.

Start balonu o nazwie „SP-BPE LESZNO” nastąpił o godzinie 19:20 z pól w okolicach ulicy Dożynkowej w Lesznie, załogę stanowili: pilot Bogdan Prawicki, członek załogi Lech Woźny. Podczas odprawy poczty specjalnej obecni byli: filateliści Koła PZF w Lesznie, przedstawiciele mediów leszczyńskich, pracownicy Poczty Polskiej S.A. z Urzędu Poczтового Leszno 1 i Regionu Sieci Sekcja Koordynacji Sprzedaży w Lesznie.

Balon z ładunkiem pocztowym wylądował o godz. 20:05 w okolicach Jeziorek koło Osiecznej.

Przesyłki poczty balonowej podlegały dalszemu opracowywaniu poprzez ostemplowanie datownikiem eksploatacyjnym z hasłem Poznań 2, 08.08.2021 i inicjałami DC między dwoma gwiazdkami oraz stemplem informacyjnym o treści: „Przetransportowano balonem SP-BPE Leszno, pilot: Bogdan Prawicki, członek załogi Lech Woźny”.

Wydawnictwa okolicznościowe wydane w związku z pocztą balonową:

1. MójZnaczek - spersonalizowany znak opłaty pocztowej w arkusiku 9-znaczkowym zawierający trzy wzory: na jednym ze znaczków organizatorzy Balonowych Pucharów Leszna (od lewej) Łukasz Borowiak – obecny prezydent miasta Leszna, Stefan Grys – były dyrektor Zakładu Akwawit, Bogdan Prawicki – pilot, prezes Leszczyńskiego Klubu Balonowego

i Tomasz Malepszy – były prezydent miasta Leszna, obecnie przewodniczący rady miasta Leszna, na drugim znaczku balon z herbem miasta Leszna i napisem Leszno, promujący miasto Leszno na zawodach balonowych i trzeci znaczek - balon z napisem Akwawit Poland. Wydano 50 arkuszy znaczków według projektu Aliny Samolewskiej, Lecha Woźnego i Sławomira Tomków.

Balonowy Puchar Leszna to najdłużej nieprzerwanie rozgrywane zawody balonowe w Polsce. Po raz pierwszy odbyły się pod patronatem PPF Akwawit a obecnie odbywają się pod patronatem samorządu i rozgrywane są jako Balonowy Puchar Leszna. Międzynarodowa Federacja Lotnicza FAI wyznaczyła miasto Leszno na arenę zmagają 5. Mistrzostw Świata Juniorów w balonach na ogrzane powietrze. W tym roku rozgrywana jest trzydziesta edycja Pucharu Leszna. Natomiast Koło PZF w Lesznie zorganizowało 20. pocztę balonową.

2. Karnety specjalne – dwa wzory formatu A4:

- z arkuszem wydawniczym „Spersonalizowany znak opłaty pocztowej”, nakład 25 szt.
- z beznominałowymi kartkami pocztowymi wydanymi z okazji: 30. ENEA BALONOWEGO PUCHARU LESZNA ORAZ 5. FAI BALONOWYCH MISTRZOSTW ŚWIATA JUNIORÓW. Projekty karnetów wykonał Lech Woźny, druk i opracowanie graficzne ZUHP LIBRA, Agata Borowiec.

3. Okolicznościowe kartki pocztowe bez nadrukowanego znaku opłaty pocztowej wydane przez Poczta Polska S.A. - 2 wzory: nr 25 - 30. ENEA BALONOWY Puchar LESZNA oraz nr 26 - 5. FAI BALONOWE MISTRZOSTWA ŚWIATA JUNIORÓW 09-14.08.2021 wydane w nakładzie 350 sztuk każda. Projekt kart pocztowych przygotowała Alina Samolewska.

Opracowywaniem przesyłek filatelistycznych przeznaczonych do przewozu pocztą specjalną zajmowali się: asystent UP Leszno 1 Katarzyna Henczak, członkowie Koła PZF w Lesznie - prezes Lech Woźny, skarbnik Tadeusz Posikata i Sławomir Tomków oraz naczelnik UP Leszno 1 Ewa Kozuchowska.

Informacje medialne dotyczące Poczty Balonowej organizowanej 8 sierpnia 2021 roku w Lesznie: Dziennik ABC; Radio ELKA; Telewizja Leszno; www.pzfpoznan.pl; www.elka.pl; www.Leszno24.pl; www.zg.pzf; www.tvleszno.pl; www.kzp.pl

Ewa Kozuchowska



II. 1. Okolicznościowy karnet wydany z okazji „Balonowej poczty specjalnej”

„Balonowa Poczta Specjalna” z okazji 30. ENEA Balonowego Pucharu Leszna i 5. FAI Balonowych Mistrzostw Świata Juniorów - fotorelacja



Plakaty zawodów balonowych



Poczta balonowa - przesyłka nr 1



Opracowywanie przesyłek



Opracowywanie przesyłek



Przekazanie przesyłek



Za chwilę start



No, to w przestworza!



Kierunek Osieczna



Lądowanie



I już po przelocie!



Wywiad dla leszczyńskiej prasy



Podziękowanie pilotowi balonu

*Lech Woźny
Fot. - archiwum Koła Miejskiego PZF w Lesznie*

Ciekawe Wielkopola na aukcji Cherrystone w grudniu 2021 r.

Na grudniowej aukcji firmy Cherrystone „Rare Stamps / Postal History Of The World”, 7-8 grudnia 2021 r. licytowano dwa bardzo ciekawe walory związane z Wielkopolską. Były to dwa listy z okresu przedznaczkowego.

Pierwszy z nich to lot #1096 (il. 1).



Il. 1.

Jest to list z 1783 r. adresowany z Warszawy przez Poznań do Skwierzyny za czasów Rzeczypospolitej Polskiej (do 1795 r.). Jest on ostemplowany stemplem nadawczym (miejscownikiem) Warszawy - literą „W” z koroną w kole, według Mirosława Bojanowicza jest to stempel typu II „b” (wg PZP, Warszawa 1960, tom 1 str. 24, typ II, średnica 19 mm). List został obciążony opłatą „24 gr”. Na rewersie opieczetowany jest lakową pieczęcią.

W tym przypadku bardzo interesującym jest adresat tej przesyłki: „Jaśnie Wielmożnemu Imię Panu Kopenowi Generał-Adjutantowi Jego Królewskiej Mości, pułkownikowi W.M. Kommissarzowi Komisji Granicznej Starostwa Międzyrzeckiego z Nową Marchią, Panu y Dobrodziejowi, ..., na Poznań w Skwirzynie”. Jak widzimy, w adresie zawarto również trakt pocztowy, którym miano dostarczyć przesyłkę.

Cena wywoławcza tego listu wynosiła 230 \$, sprzedano go za 450 \$ (plus opłaty aukcyjne).

Drugim był list wysłany z Leszna do Warszawy - lot #1097 (il. 2).



II. 2.

Jest to list składany, z datą 21 maja 1792 r., z czterema stronami tekstu w języku polskim. Adresowany jest do Warszawy, ze stemplem LISSA (Leszno) (wg PZP tom 1, Warszawa 1960, str. 24, typ IV, wymiar 9,5 x 3 mm), do tego odręczny dopisek „Franco” dla opłaconej korespondencji. Na odwrocie pieczęć lakowa i adnotacja o nadejściu.

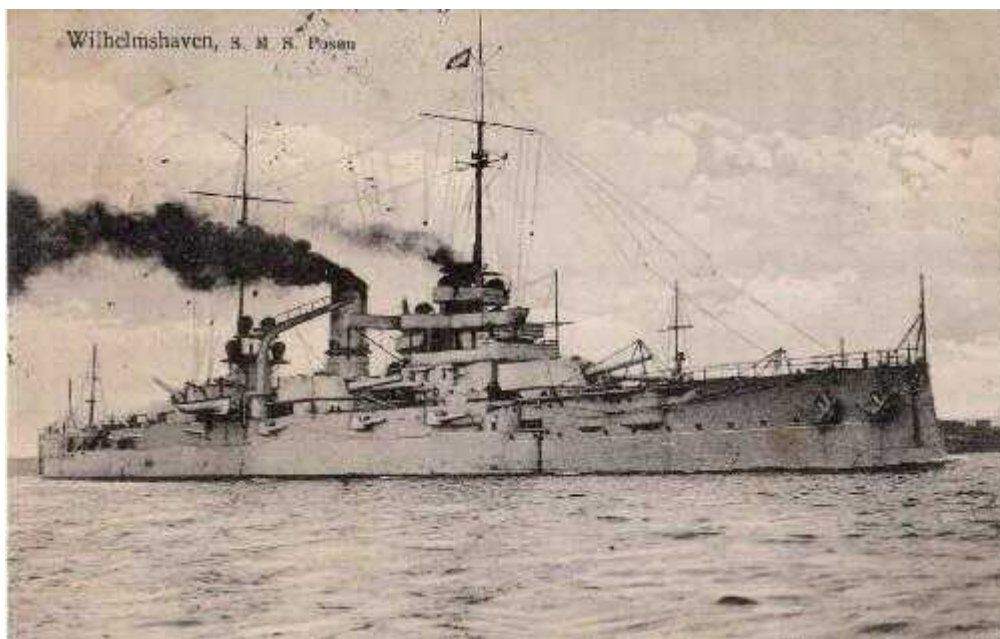
Cena wywoławcza tego listu wynosiła 230 \$, został on sprzedany za 325 \$ (plus opłata aukcyjna).

Jak sugeruje sygnatura widoczna na obu przesyłkach - na dole po prawej stronie, listy te prawdopodobnie pochodzą z dawnej kolekcji Włodzimierza Rachmanowa.

Stefan Petriuk, FRPSL

Morska poczta polowa z SMS POSEN

Z uwagi na znaczenie w czasie I wojny światowej pancernika SMS POSEN, marynistom ten okręt jest znany (il. 1). Także środowisko miłośników Poznania przypomniało historię wojenną tego olbrzymiego, jak na owe czasy, okrętu (Poznańska Wiki). SMS POSEN (Seiner Majestät Schiff Posen – Okręt Jego Cesarskiej Mości Poznań) należał do pierwszych dreadnotów* zbudowanych dla cesarskiej marynarki. Odnoszę wrażenie, iż filatelistom okręt ten jest mniej znany, a wiąże się z nim ciekawa morska poczta polowa, o czym wspomnę w dalszej części opracowania.



II. 1. Widok pancernika SMS POSEN (zaczepnięto z: <https://www.abebooks.com/paper-collectibles/Wilhelmshaven-S.M.S-Posen-Ansichtskarte-Lichtdruck-Abgestempelt/15978854592/bd>)

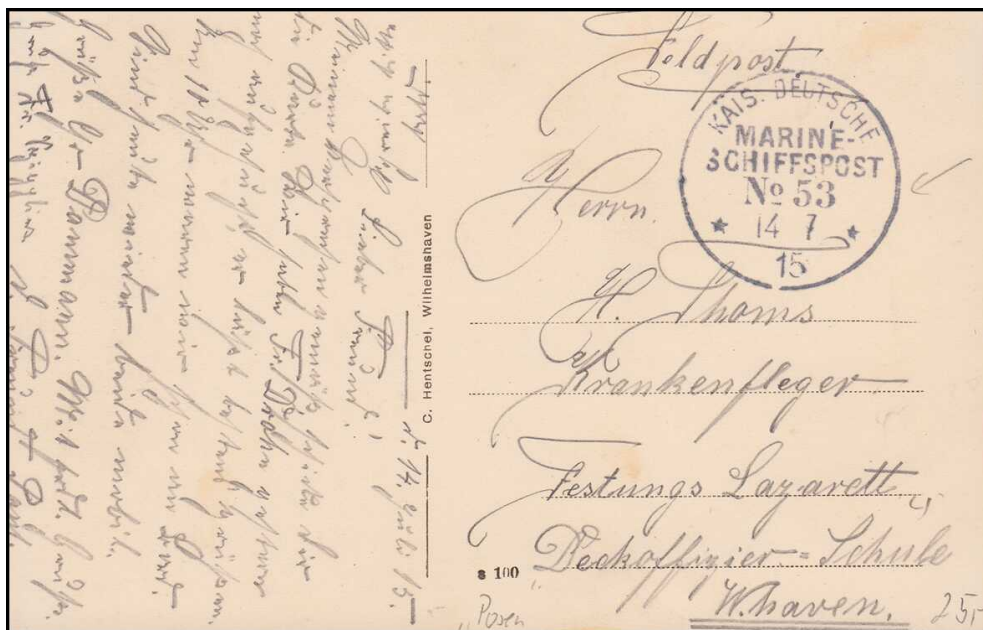
Stępkę okrętu położono w stoczni Friedrich Krupp Germaniawerft w Kilonii 11 czerwca 1907 r., zwodowano go 13 grudnia 1908 r. Jednostka weszła do służby 31 maja 1910 r.

Długość tego okrętu to 146,1 m, szerokość - 26,9 m, a zanurzenie - 8,9 m. Jego prędkość to 19 węzłów, a zasięg - 8300 mil morskich. Jego standardowa załoga liczyła 40 oficerów oraz 968 marynarzy.

SMS POSEN był uzbrojony w dwanaście dział kalibru 280 mm SK L/45 umieszczonych w sześciu dwudziałowych wieżach, z zapasem 900 jednostek amunicji. Artyleria średniego kalibru składała się z dwunastu dział kalibru 150 mm SK L/45 z zapasem 1800 pocisków. Do zwalczania mniejszych jednostek przeznaczone było początkowo 16 dział kalibru 88 mm SK L/45 z zapasem 2400 jednostek amunicji. Okręt był także wyposażony w sześć podwodnych wyrzutni torped kalibru 450 mm, z zapasem 16 torped.

W czasie I wojny światowej SMS Posen brał udział w licznych operacjach na Morzu Północnym oraz na Bałtyku. Na Morzu Północnym głównie ostrzeliwał przybrzeżne miasta brytyjskie oraz norweskie, brał również udział w bitwie jutlandzkiej. Na Bałtyku wielokrotnie brał udział w walkach z marynarką rosyjską. Brał udział w bitwie w Zatoce Ryskiej, a także wspierał rząd Finlandii przeciwko bolszewikom. Po zakończeniu wojny okręt pozostał w Niemczech, podczas gdy większość floty została internowana w brytyjskiej bazie Scapa Flow (naturalne kotwiczowisko położone między wyspami południowej części Orkadów). W 1919 r., po samozatopieniu floty niemieckiej w Scapa Flow** SMS POSEN został przekazany Brytyjczykom w zastępstwie za utracone tam okręty. Brytyjczycy szybko sprzedali SMS POSEN stoczni rozbiórkowej w Holandii i zezłomowano go w Dordrechcie w 1922 r.

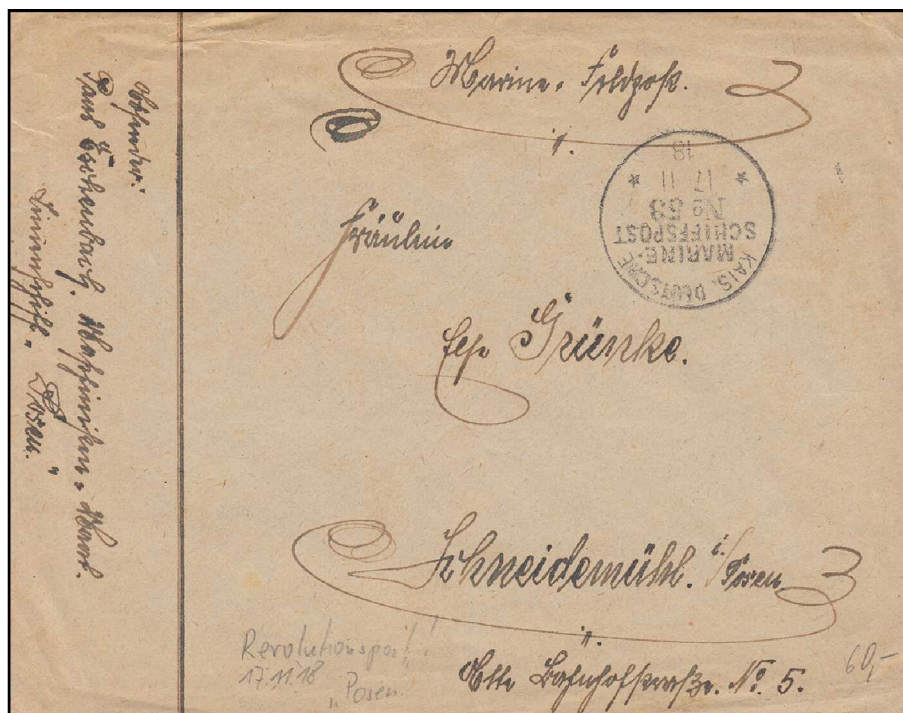
Z filatelistycznego punktu widzenia, interesującą jest morska poczta polowa z tego pancernika. Jak świadczą datowania różnorodnych przesyłek, przez cały okres I wojny światowej na pancerniku tym działała poczta polowa nr 53. Stempel tej poczty to okrągły datownik z treścią „KAIS. DEUTSCHE MARINE SCHIFFSPOST No 53, data, dwie gwiazdki”. Na przesyłkach często znajdują się ręczne adnotacje Marine Schiffspost, Marine Feldpost, bądź też tylko Feldpost. Czytelnikom przedstawiam przykładowe przesyłki ze stemplem morskiej poczty polowej nr 53 z SMS POSEN.



II. 2. Przesyłka z SMS POSEN (MARINE SCHIFFSPOST No 53) z 14.7.1915, z ręczną adnotacją „Feldpost”



II. 3. Przesyłka z SMS POSEN (MARINE SCHIFFSPOST No 53) z 25.7.1918, adresowany do Piły, z ręczną adnotacją „Marine Feldpost” (zaczepnięto z eBay #333301146565)



II. 4. Przesyłka z SMS POSEN (MARINE SCHIFFSPOST No 53) z 17.11.1918, adresowany do Piły, z ręczną adnotacją „Marine Feldpost” (zaczerpnięte z: <https://oldthing.de/MSP-No-53-17111918-Schiff-Posen-als-Marine-Feldpost-Revolutionsschiff-0035328385>)

Pośrednictwo pocztowe na SMS POSEN posiadało również swój stempel urzędowy. Był to stempel okrągły, mostkowy z treścią na obwodzie „Kaiserliche Marine Feldpost”, natomiast na mostku „S.M.S. Posen”. Nie zawierał on daty. Na awersie przesyłki zamieszczano stempel „Marinesache!”

Biorąc pod uwagę długi okres działania SMS POSEN oraz liczebność jego załogi, przesyłki opatrzone stemplem tej poczty nie należą do rzadkich, ich ceny na forach internetowych wynoszą zazwyczaj 10-20 €.

*drednot (od angielskiego Dreadnought) to określenie generacji pancerników (okrętów liniowych) budowanych od 1906 roku do 1922 roku. Nazwa pochodzi od nazwy brytyjskiego pancernika HMS Dreadnought, który wszedł do służby w grudniu 1906 roku, jako pierwszy okręt zbudowany według nowych koncepcji

**samozatopiono 11 pancerników, 5 krążowników liniowych, 8 krążowników lekkich i 50 niszczycieli

Ludwik K. Malendowicz



**Poznasz treść poprzednich zeszytów
Wielkopolskich Wiadomości
Filatelistycznych
na stronie internetowej
www.pzfpoznan.pl
Zapraszamy - Redakcja**





WYSTAWY I POKAZY W OKREGU

Niekonkursowa wystawa filatelistyczna „Gostyń 2020 - 100. rocznica urodzin świętego Jana Pawła II, 150. rocznica śmierci błogosławionego Edmunda Bojanowskiego, Rok 2020 – rokiem 70-lecia powstania Polskiego Związku Filatelistów” (2021.08.07-22)

Od 7 do 22 sierpnia 2021 roku w Domu Katolickim pw. św. Józefa w Gostyniu czynna była niekonkursowa wystawa filatelistyczna „Gostyń 2020 — 100. rocznica urodzin świętego Jana Pawła II, 150. rocznica śmierci błogosławionego Edmunda Bojanowskiego, Rok 2020 — rokiem 70-lecia powstania Polskiego Związku Filatelistów”. Jak wynika z nazwy, wystawa była zaplanowana na rok 2020, jednakże pandemia COVID-19 uniemożliwiła jej organizację. Stało się to możliwe dopiero w roku 2021.

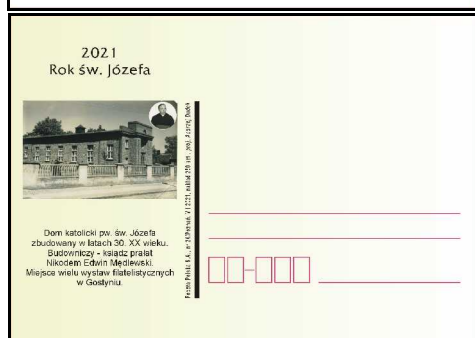
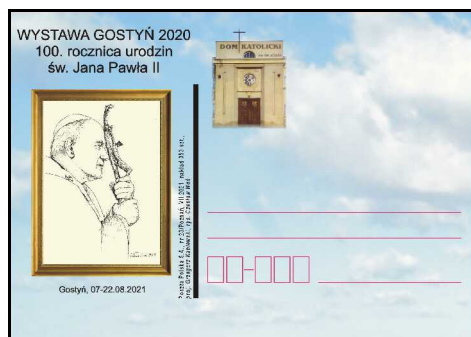
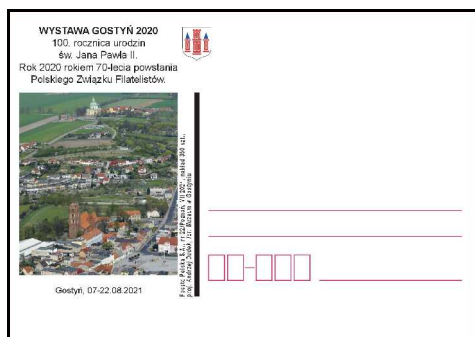
Patronat nad imprezą objął Henryk Monkos — prezes Zarządu Głównego Polskiego Związku Filatelistów w Warszawie. Powołano też Komitety Honorowy i Organizacyjny, na których czele stanęli odpowiednio: ksiądz kanonik Grzegorz Robaczyk i Andrzej Dudek — prezes Koła Polskiego Związku Filatelistów im. Wacława Boratyńskiego w Gostyniu. Organizatorami wystawy byli: Koło PZF w Gostyniu, Muzeum w Gostyniu, Stowarzyszenie Pamięć Jana Pawła II oraz parafia pw. św. Małgorzaty w Gostyniu, Urząd Poczty Gostyń Poznański 1 i Zarząd Główny PZF w Warszawie. Z okazji wystawy wydane zostały znaczki personalizowane, kartki beznominałowe, medal pamiątkowy i okolicznościowy folder. Była to pierwsza w tym roku impreza filatelistyczna w Polsce z udziałem publiczności.

Uroczyste otwarcie wystawy odbyło się w sobotę, 7 sierpnia. Zainauguowała je msza święta w kościele farnym, celebrowana przez księdza kanonika Grzegorza Robaczyka i księdza Wojciecha Grzymisławskiego, misjonarza werbistę, odprawiona w intencji błogosławionego Edmunda Bojanowskiego, filatelistów i ich rodzin. Następnie w Domu Katolickim odbyło się uroczyste otwarcie ekspozycji, na której swoje zbiory zaprezentowało 19 filatelistów na 125 ekranach i w 7 gablotach. Zaproszenie organizatorów przyjęli m.in.: Robert Marcinkowski — starosta gostyński, dr Alfred Siana — przewodniczący Rady Powiatu Gostyńskiego, Mirosław Żywicki — przewodniczący Rady Miejskiej w Gostyniu, Grzegorz Skorupski — zastępca burmistrza Gostyniu, Henryk Monkos — prezes Zarządu Głównego Polskiego Związku Filatelistów w Warszawie, Jolanta Monkos — szefowa biura Zarządu Głównego Polskiego Związku Filatelistów w Warszawie, Andrzej Skorek — członek Zarządu Głównego Polskiego Związku Filatelistów w Warszawie, Adam Kęstowicz — przewodniczący Komisji Wystaw i wiceprzewodniczący Sądu Koleżeńskiego Związku oraz prezes Koła PZF nr 1 w Głogowie, Mieczysław Rożek — sekretarz Zarządu Okręgu Wielkopolskiego PZF w Poznaniu, Lech Woźny — prezes Koła Miejskiego PZF w Lesznie, Zdzisław Głapiak — prezes Koła PZF przy „Spinko” Leszno, Dariusz Szymański — naczelnik Urzędu Poczty Gostyń Poznański 1, Marek Banaszak — prezes Powiatowego Banku Spółdzielczego w Gostyniu, Sebastian Nowak — dyrektor Centrum Kultury i Biblioteki w Piaskach, prof. Krzysztof Maćkowiak, Monika Bielka i Krzysztof Doliński. Obecni byli także gospodarze miejsca, w którym zorganizowano wystawę: ksiądz kanonik Grzegorz Robaczyk — proboszcz parafii farnej pw. św. Małgorzaty w Gostyniu i dziekan dekanatu gostyńskiego oraz ksiądz prałat Artur Przybył. Na otwarcie przybyli również filatelisci z: Głogowa, Leszna, Katowic, Koszalina, Poznania, Śremu i Warszawy.

Henryk Monkos i ksiądz kanonik Grzegorz Robaczyk wszystkim wystawcom, członkom Komitetu Honorowego i Organizacyjnego wręczyli dyplomy i okolicznościowe medale. Ponadto na wniosek gostyńskiego Koła PZF 12 osób z regionu gostyńskiego otrzymało odznakę „70 lat PZF”. Byli to: ksiądz prałat Artur Przybył, ksiądz kanonik Grzegorz Robaczyk, Monika Bielka, Marek Banaszak, Robert Czub, Krzysztof Doliński, Grzegorz Kaniewski, Paweł Karolczak, Marek Komorowski, Tomasz Kwieciński, Irena Waleńska, Andrzej Wawrzyniak. Prezes H. Monkos pogratulował organizatorom wysokiego poziomu wystawy, podkreślił właściwy dobór eksponatów oraz podziękował za wspaniałą atmosferę spotkania. Podobnie wysoką ocenę wystawy zaprezentowali koledzy z koła PZF przy Straży Granicznej z Koszalina. Przekazali oni na ręce A. Dudka dla gostyńskiego Koła okazały puchar wraz z listem gratulacyjnym oraz drobne upominki, natomiast ks. G. Robaczykowi wręczyli duży bochen chleba oraz butelkę wina na dowód sympatii oraz nawiązania do tradycji. Puchar oraz upominki dla gostyńskich filatelistów przekazał również Adam Kęstowicz, prezes Koła PZF nr 1 w Głogowie.



II. 1. W dniu otwarcia oraz w niedzielę 15 sierpnia czynne było stoisko pocztowe, gdzie stosowano kasowniki okolicznościowe: 7 sierpnia — „Rok 2020 rokiem 70-lecia Polskiego Związku Filatelistów” i „150. Rocznicą pamięci błogosławionego Edmunda Bojanowskiego” oraz 15 sierpnia — „100. rocznica urodzin św. Jana Pawła II” i „Rok 2021 rokiem świętego Józefa”



II. 2. Kasownikom towarzyszyły wydane przez Poczta Polską kartki beznominałowe



II. 3. Wydano również znaczki spersonalizowane

Poniżej fotomigawki z wystawy:





*Andrzej Dudek
fot.: Maciej Kretkowski*

Spis wystawców i ich eksponatów/opracowań

Koło PZF Gostyń

Marek Cebulski: „Piłka nożna”, „Poczty podziemne działające w PRL w latach 1944-1989”

Andrzej Dudek: „Gostyń”, „Rocznice chrztu Polski”, „Powstanie Wielkopolskie 1918-1919”, „Ptaki”, „Dudek”, „Medale”

Andrzej Jankowiak: „Fauna Afryki”

Ewa Jankowiak: „Architektura”, „Kwiaty”

Andrzej Wolniewicz: „Dinozaury”

Stefan Wolniewicz: „Wacław Boratyński – Pracowit z Ryglis”, „Wielcy polscy kompozytorzy”, „Okolice Gostynia na starych widokówkach”, „Przyroda na kopertach FDC”

MKF Borek Wielkopolski

Szymon Krawiec: „Polska i Polacy w czasie II wojny światowej 1939-1945”

Koło PZF nr 1 Głogów

Adam Kęstowicz: „Formularz pocztowy ceduła wzór C-62”, „Oflag II E Neubrandenburg – cenzura obozowa na formularzach pocztowych”

Koło PZF przy Straży Granicznej Koszalin

Ryszard Munzer: „Latarnie morskie polskiego wybrzeża”

Andrzej Skorek: „Metryki maszyn fakturujących w rejencji koszalińskiej”

Rafał Skorek: „Jestem z Koszalina”, „Kle, kle boćku kle, kle”

Koło PZF Częstochowa

Edward Kubica: „Pocztą w Częstochowie – wrzesień 1939-styczeń 1945”, „Obóz jeniecki – Oflag XII A”, „Niemieckie obozy dla jeńców wojennych w Beniaminowie 1943-1944”, „Stalag 367 w Częstochowie”, „Korespondencja jeńca wojennego nr 9658”

Jacek Kupczyk: „Oflag VII A Murnau. Korespondencja jeńców z rodzinami”, „W kajdanach traktami pocztowymi Królestwa Polskiego”

Koło PZF nr 1 Katowice

Witold Mikołajczyk: „Gmina Bojanowo – moja mała Ojczyzna”

MKF Świebodzice

Jakub Pawlak: „Przesyłki pocztowe pod zaborami”

Szymon Pawlak: „Euforia przodków – 1918”

Internetowe Koło Filatelistów

Roman Wikieł: „Pocztą na pocztówce”, „Być narodowi użytecznym”, „Generał Józef Zajączek”, „Serwis fotograficzny z ŚWF Polska ‘93”

Koło PZF Śrem

Henryk Rykert: „Apollo 11. Reportaż z historycznej podróży”, „Magiczny świat Walta Disneya”

Stowarzyszenie Pamięć Jana Pawła II Gostyń

Grzegorz Kaniewski: „100. rocznica urodzin Jana Pawła II”, „Od papieża Jana XXIII do Franciszka”, „Kanonizacja Jana Pawła II”, „1050. rocznica chrztu Polski”

Biblioteka Ratuszowa w Lesznie. Wystawa „Kontrewolucja powielaczy...”



7 grudnia 2021 roku w Bibliotece Ratuszowej w Lesznie odbyło się uroczyste spotkanie związane z otwarciem wystawy pt. „Kontrewolucja powielaczy. Zakazana literatura w Polsce w latach 1976 – 1989. NSZZ „Solidarność” i stan wojenny w wielu odsłonach. 13 grudnia 1981 r. - 22 lipca 1983 r.”

W spotkaniu uczestniczyli m.in. Prezydent Miasta Leszna Łukasz Borowiak, przewodniczący NSZZ „Solidarność” w Lesznie Karol Pabisiak i prof. Waldemar Handke, który wygłosił okolicznościowy wykład poświęcony wydawnictwom drugiego obiegu w latach 1976-1989.

Na wystawie, którą można było oglądać w Salce Klubowej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lesznie, zaprezentowane zostały materiały bezdebitowe udostępnione MBP w Lesznie przez prof. Waldemara Handke, Zdzisława Drosta, Dyrektora Andrzeja Kuźmińskiego. Wystawie książek towarzyszyła

również wystawa filatelistyczna. Wydawnictwa Poczty Polskiej i wybrane wydawnictwa poczty na świecie pochodziły ze zbiorów pana Lecha Woźnego. Prezentowano eksponaty, wśród których znajdowały się znaczki, karty pocztowe czy pamiątkowe koperty, dotyczące druków bezdebitowych, cenzury i stanu wojennego.

Wystawa trwała do 14 stycznia 2022 r.

Na zdjęciach fragmenty wystawy oraz liczni zwiedzający.



za: <https://www.mbpleszno.pl/Aktualnosci.html> (dostęp 2021.12.27)

Pokazy filatelistyczne zbiorów religijnych Marii i Dionizego Danielewiczów (II półrocze 2021 r.)

Znani od lat ze swej bogatej działalności filatelistycznej, szczególnie związanej ze znaczkami pocztowymi poświęconymi Janowi Pawłowi II, państwo Maria i Dionizy Danielewiczowie z Poznania, członkowie Klubu PZF św. Gabriel - w II półroczu 2021 r. zorganizowali kolejne pokazy fragmentów swego zbioru „Papież Jan Paweł II na znaczkach pocztowych świata”. Na pokazach tych prezentowane są „wierne kopie” oryginalnych walorów.



We wtorek, 21 września 2021 roku w Urzędzie Pocztowym Poznań 2 otwarto kolejny pokaz filatelistyczny z cyklu „Święty Papież Jan Paweł II” z kolekcji Marii i Dionizego Danielewiczów. W inauguracji pokazu uczestniczyli: Anna Plewa-Śróda - Regionalna Koordynator ds. Filatelistyki, Rafał Budniok - Naczelnik UP Poznań 2, Stanisław Jesse - Skarbnik Klubu PZF św. Gabriel, Barbara Ziętkowska i Katarzyna Kokocińska oraz Andrzej Panachida i Sergiej. Pokaz prezentowany był przez 3 miesiące (zdjęcia powyżej).



Natomiast 8 grudnia został otwarty pokaz znaczków pocztowych poświęconych św. Janowi Pawłowi II w kościele Bożego Ciała w Poznaniu (ul. Strzelecka 40 / Krakowska 3). W jego otwarciu wzięli udział: ksiądz prałat Henryk Nowak, proboszcz parafii Bożego Ciała z wystawcą Dionizym Danielewiczem, w towarzystwie Danuty Ratajewskiej oraz Maksa Smoczyńskiego, Sergieja i Andrzeja Panachidy. Pokaz trwa do 2 lutego 2022 r.

Dionizy Danielewicz

WYSTAWA KONTYNENTALNA

Europejska Wystawa Filatelistyczna NOTOS 2021. Ateny 2021.11.19-22



Europejska Wystawa Filatelistyczna NOTOS 2021 była pierwszą dużą, stacjonarną wystawą filatelistyczną w Europie, jaką zorganizowano po długiej przerwie spowodowanej pandemią COVID-19. Należy przypomnieć, iż planowo miała się ona odbyć w roku 2020. Wystawę zorganizowano w Atenach, w okresie 2021.11.19-22. Odbyła się ona pod patronatem FEPA (Europejska Federacja Stowarzyszeń Filatelistycznych), z uznaniem FIP (Międzynarodowa Federacja Filatelistyki), AIJP (Międzynarodowe Stowarzyszenie Dziennikarzy Filatelistycznych) oraz AEP (Europejska Akademia Filatelistyki). Honorowy protektorat nad wystawą objęła Prezydent Republiki Grecji pani Ekaterini Sakielaropulu.

Narodowi komisarze wystawy NOTOS 2021 powołani zostali w 32 krajach, ale wśród wystawców były m. in. osoby spoza FEPA, w tym z Kanady, czy też Indonezji (bez pośrednictwa komisarzy). Komisarzem PZF był kol. Sławek Chabros.

Zgodnie ze statutem FEPA, honorowym przewodniczącym jury był Prezydent Bill Hedley (Wielka Brytania). Przewodniczącym jury był George Thomarelis (Grecja). Jury stanowiło 26 sędziów, w tym 2 ekspertów oraz 4 aspirantów. Z ramienia PZF jurorem był kol. Roman Babut.

W salonie honorowym wystawy NOTOS 2021 prezentowano cztery bardzo interesujące eksponaty, którymi były:

Genewa - od poczty kantonowej do federalnej 1839-1862 - Jean Voruz (Monako),

Kolekcja Cassandra. Grecja - duża głowa Hermesa - Stavros Andreadis (Grecja),

Grecja - przesyłki przychodzące i wychodzące i ich destynacja 1827-1875, aż do UPU - Wolfgang Bauer (Niemcy),

Pocztą w Lubece przed 1868 - Chris King (Wielka Brytania).

Wielką Nagrodę Klasy Mistrzowskiej otrzymał Vittorio Morani (Włochy) za eksponat **Toskania. 1836 do UPU (do 30 czerwca 1875). Przesyłki wewnętrzne, przychodzące i wychodzące z Toskanii: trakty, taryfy i opłaty**. Do nagrody tej kandydował również Tom Komnæs (Norwegia) z eksponatem **Koperty z norweskimi skillingami - wewnętrzne i zagraniczne**. Wielką Nagrodę Międzynarodową otrzymał Joseph Hackmey (Turcja) za eksponat **Znaczkę typu Tughra Imperium Otomańskiego 1862-1864**. Wielką Nagrodę Narodową otrzymał Anestis Karagianidis (Grecja) za eksponat **Grecja. Wydanie olimpijskie 1896**.



Szczegółowe wyniki eksponatów konkursowych prezentowanych na Europejskiej Wystawie Filatelistycznej NOTOS 2021 przedstawia poniższa tabela:

M	TR	HP	CP	AE	AS	TEM	CM	REV	MŁ	OP	PP	LIT	Suma
DZ	6	2				2		2		1		3	16
Z	13	14	1	2		2	1	1			4	10	48
DPZ	5	21	7	3		7	7		2	3	2	25	82
PZ	14	13	2	2		4	2	1	5	3	3	20	69
DS	4	5	1		1	6			4	2	1	20	44
S	1					5			5			15	26
PS	1					3			1			4	9
B						2							2
Suma	44	55	11	7	1	31	10	4	17	9	10	97	296

M - medal, TR - klasa tradycyjna, HP - historia poczty, CP - całostki pocztowe, AE - aerofilatelistyka, AS - astrofilatelistyka; TEM - klasa tematyczna, CM - maksimafilia, REV - klasa znaków fiskalnych, MŁ - młodzież, OP - klasa otwarta, PP - klasa widokówek; LIT - literatura.

Prezentowano również eksponaty jednoekranowe, które nie otrzymywały medali - oceniano je tylko na punkty. Były to: TR - 16 eksponatów, HP - 21, CP - 2, AE - 2, AS - 2, TEM - 6, CM - 4, REV - 3, OP - 3 oraz PP - 5, razem to 64 eksponaty.

Natomiast w klasie mistrzowskiej FIP prezentowano 13 eksponatów. Należy zaznaczyć, że w klasie tej wszystkie eksponaty otrzymują medal duży złoty.

Tak więc, w klasach konkursowych oceniono 296 eksponatów wyróżnianych medalami (nie wliczając klasy mistrzowskiej, lecz nie licząc literatury były to 199 eksponaty) oraz 64 eksponaty jednoekranowe (wyróżniane wyłącznie punktowo). Łącznie było to 360 eksponatów.

Szczególną uwagę pragnę zwrócić na klasę literatury. Była ona bardzo szeroka i obejmowała: a) książki o charakterze badawczym, katalogi specjalizowane, b) książki o charakterze promocyjnym i dokumentacyjnym, c) periodyki, d) artykuły (zbiory), e) strony internetowe, f) inne prace cyfrowe.

Interesującą informację znalazłem w raporcie sądu konkursowego wystawy NOTOS 2021. Jury podaje, iż zespół ekspertów napotkał najwięcej problemów w klasie mistrzowskiej oraz tematycznej.

Nasi wystawcy uzyskali następujące wyniki:

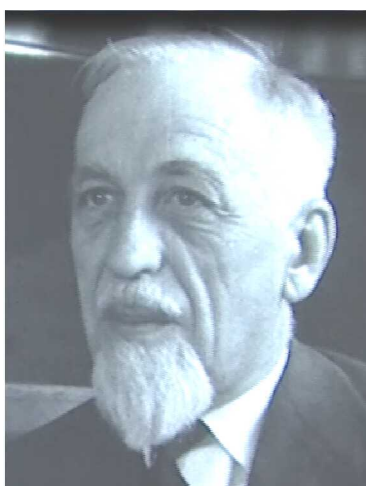
Sławomir Chabros (O. Warszawski) za eksponat *Walka o niepodległość i granice Polski 1918-1921* - 86 pkt. i medal DPZ (klasa HP)
 Jacek Kosmala (O. Warszawski) za eksponat *Armia Polska we Francji 1917-1919 w dokumentacji pocztowej* - 82 pkt. i medal PZ (klasa HP)
 Roman Okniński (O. Warszawski) za eksponat *Pocztą na terenach objętych plebiscytami w Polsce po I wojnie światowej* - 78 pkt. i medal DS (klasa HP)
 Krzysztof Piwko (O. Warszawski) za eksponat *Poczty miejskie w okupowanej Polsce 1914-1918* - 87 pkt. i medal DPZ (klasa HP)
 Bogdan Cymerys (O. Warszawski) za eksponat *Bezpieczeństwo na drogach przede wszystkim* - 85 pkt. i medal DPZ (klasa TEM)
 Witold Mikołajczyk (O. Śląsko-Dąbrowski) za eksponat *Gmina Bojanowo – moja mała Ojczyzna* - 81 pkt. i medal PZ (klasa OP)
 Sławomir Chabros (O. Warszawski) za eksponat *Pierwszy korpus polskich sił zbrojnych w Rosji 1917-1918* - 83 pkt. (eksponat jednoekranowy)

Jacek Kosmała (O. Warszawski) za eksponat *Formacje lotnicze Armii gen. J. Hallera i Francuskiej Misji Wojskowej w Polsce 1917-1923* - 80 pkt. (eksponat jednoekranowy)
 Witold Mikołajczyk (O. Śląsko-Dąbrowski) za eksponat *Gmina Bojanowo traktem i znakami pocztowymi opisana* - 83 pkt. i medal PZ (klasa LIT)
 Zdzisław Mąka (O. Zachodniopomorski) za eksponat *Historia Poczty w Szczecinie* - 85 pkt. i medal DPZ (klasa LIT)
 Grzegorz Śmiałkowski (O. Śląsko-Dąbrowski) za eksponat *Katalog wspólnych wydań Poczty Polskiej* - 73 pkt. i medal S (klasa LIT)
 Agnieszka Magiera (O. Warszawski) za eksponat *Filatelista 2020* - 85 pkt. i medal DPZ (klasa LIT)
 Janusz Turakiewicz (O. Pomorski) za eksponaty *Karkonosze w filatelistyce* oraz *Śląsk w filatelistyce* (oba tytuły jury oceniło łącznie 73 pkt. oraz medal S (klasa LIT))

Ludwik K. Malendowicz



Fortunata i Zygmunt Obrąpalscy - harmonia filatelistyki i fotografii w Poznaniu



II. 1 i 2.

Fortunata Obrąpalska (zaczepnięto z https://poznan.wikia.org/wiki/Fortunata_Obr%C4%85palska)

Zygmunt Obrąpalski. Kadr z filmu z Finału Ogólnopolskiego Konkursu Młodzieżowego „Maraton 1967” w Poznaniu (z archiwum Okręgu Wielkopolskiego PZF)

W historii polskiej filatelistyki chyba najbardziej znanym małżeństwem filatelistów byli Czechna i Jan Witkowsky. W Poznaniu mieliśmy także, ale mniej znane, drugie małżeństwo poważnych filatelistów, jakie tworzyli Fortunata i Zygmunt Obrąpalscy.

W życiu Oddziału i Okręgu Poznańskiego PZF Zygmunt Obrąpalski odegrał znaczącą rolę. Niestety, Jego postać dotychczas nie została opisana, stąd przybliżam czytelnikom tego interesującego, jak również postać Małżonki, która także była filatelistką.

Zygmunt Obrąpalski urodził się 17 stycznia 1910 r. w majątku Oblatowo, w powiecie brasławskim, w gminie Leonpol. Jedynek, imię otrzymał po ojcu. Do wybuchu II wojny światowej Zygmunt Obrąpalski był właścicielem tego majątku, ale ponieważ jego ojciec jeszcze żył, nie wiadomo, czy była to własność przyszłego filatelisty [1]. Bardzo bogata rodzina Obrąpalskich znana była z szerokiego życia towarzyskiego, co ochoczo przejął Zygmunt, zwany w towarzyskich kręgach jako Zimek. Jak cytuje M. Piotrowska „Zimek mówił, że jak był w Monako, to rodzice musieli przyjechać, żeby go wykupić, tak się dobrze bawił” [6].

Studiował, później również pracował na Wydziale Chemii Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. Na uniwersytecie poznał Fortunatę Szurowską (ur. 9 października 1909 r. we Włodzimierzu Wołyńskim, zm. 10 czerwca 2004 r. w Poznaniu), która od 1931 r. studiowała chemię, a z którą w roku 1935 zawarł w Trokach związek małżeński. Na uniwersytecie w Wilnie, w roku 1939, małżonka ukończyła dodatkowo studia botaniczne [2-6]. Pod wpływem męża zainteresowała się fotografią. W czasie II wojny światowej mieszkali w Wilnie, pracowali w Zakładach Chemiczno-Farmaceutycznych „Biofarm”, których dyrektorem był Zygmunt. W swoim domu organizowali m. in. konspiracyjne wystawy fotograficzne. W kwietniu 1945 r., wraz z rodzicami Zygmunta, przeprowadzili się do Poznania.

Dzięki zaświadczeniu uzyskanym w dziekanacie Wydziału Matematyczno-Przyrodniczego Uniwersytetu Poznańskiego, iż „ob. mgr Obrąpalski Zygmunt zgłosił się w celu objęcia funkcji asystenta przy Katedrze Chemii Nieorganicznej”, z Państwowego Urzędu Repatriacji otrzymali przydział na mieszkanie, na obecnej ulicy Wojska Polskiego (dawna ul. Sołacka) [6].

Pierwsze lata w Poznaniu oboje poświęcili głównie działalności fotograficznej. W 1945 r. zarówno Fortunata, jak i Zygmunt zostali członkami Stowarzyszenia Miłośników Fotografii w Poznaniu (nazwa przejęta od istniejącego od roku 1924 stowarzyszenia), które przystąpiło do nowo powołanego w 1949 r. Polskiego Towarzystwa Fotograficznego, stając się Oddziałem Poznańskim PTF [7]. W zarządzie tego towarzystwa Zygmunt Obrąpalski pełnił szereg funkcji.



II. 3. Rok 1955. Wernisaż wystawy fotograficznej Adama Śmietńskiego w Poznaniu. Od lewej: autor wystawy, Fortunata Obrąpalska i przemawiający Zygmunt Obrąpalski - zbiory MŚO (zaczepnięto z: <https://adamsmietanski.pl/adam-smietanski/>)

Dla Fortunaty Obrąpalskiej czas ten był najbardziej owocnym okresem jej działalności w zakresie fotografii artystycznej. Jej osiągnięcia artystyczne w tej dziedzinie są szeroko opisywane, są one również łatwo dostępne w internecie.

Od końca lat 60. ubiegłego wieku miałem - jako czynnie zaangażowany w prace Oddziału Poznańskiego Polskiego Związku Filatelistów - częste kontakty z Zygmuntem Obrąpalskim. Jednakże

nigdy nie rozmawialiśmy o początkach jego zainteresowania filatelistyką. Już od lat 50. zarówno Fortunata, jak i Zygmunt Obrąpalscy byli członkami PZF.

Przez cały okres działalności filatelistycznej Zygmunt Obrąpalski był członkiem Koła PZF Poznań Miasto. Od 1959 r. był członkiem zarządu Oddziału Poznańskiego PZF, a od roku 1963 jego wiceprzewodniczącym. W latach 1969-1973 był przewodniczącym Oddziału Poznańskiego PZF, który od grudnia 1969 r. został przemianowany na Okręg.

Był zaangażowany w organizację licznych imprez filatelistycznych, w tym wystaw międzynarodowych organizowanych w Poznaniu, przy których wykorzystywano jego znajomość kilku języków obcych. M.in. był wiceprzewodniczącym komitetów organizacyjnych Międzynarodowej Wystawy Filatelistycznej TEMATICA POZNAŃ 68 oraz Światowej Wystawy Filatelistycznej POLSKA'73.

Zygmunt Obrąpalski bardzo wcześnie został sędzią filatelistycznym. Już w roku 1955 był członkiem jury VI Ogólnopolskiej Wystawy Filatelistycznej „Poznań-1955”. Był przewodniczącym sądów konkursowych wystaw: Jubileuszowej Wystawy Filatelistycznej „25 Poznańskiej Filatelistyki - Poznań 1958” oraz Międzynarodowej Wystawy Filatelistycznej Miast Targowych „Intermess II — Poznań 1961”. W 1968 r. był członkiem sądu konkursowego Międzynarodowej Wystawy Filatelistycznej „TEMATICA - POZNAŃ 68”. W roku 1973 uzyskał uprawnienia sędziego międzynarodowego.

W zbieractwie filatelistycznym interesował się głównie tematyką. Opracował eksponat *Ptaki*, który był m. in. prezentowany na XI Ogólnopolskiej Wystawie Filatelistycznej „Szczecin'71” (medal połączony) oraz na ŚWF POLSKA'73 (w dziale „Eksponaty sądu konkursowego i inne”).

W roku 1966 Zygmunt Obrąpalski został członkiem Komitetu Redakcyjnego powołanych w tymże roku Wielkopolskich Wiadomości Filatelistycznych (WWF). Jako publicysta jest autorem 28 odcinków „Ptaki na znaczkach”, które ukazywały się początkowo na łamach WWF, a w latach 80. na łamach Filatelisty Tematyka D (redagowanego w Poznaniu). Wielu filatelistów z niecierpliwością oczekiwało pojawiających się odcinków - były one wtedy pionierskimi w skali kraju.

Za działalność filatelistyczną Zygmunt Obrąpalski był wielokrotnie wyróżniany. W ramach PZF w roku 1960 otrzymał srebrną, a w 1961 r. złotą „Odznakę Honorową PZF”. W roku 1980 otrzymał brązową odznakę „Za zasługi dla Polskiej filatelistyki”, a w 1981 r. otrzymał godność „Zasłużony dla Okręgu Poznańskiego PZF”.

Został również wyróżniony odznaką honorową „Za Zasługi w Rozwoju Województwa Poznańskiego” (1967 r.) oraz „Odznaką Honorową Miasta Poznania” (1968 r.) a także złotą odznaką „Zasłużony Pracownik Łączności” (1974 r.).

Zmarł 16 maja 1991 roku i pochowany został w Poznaniu, na cmentarzu parafialnym św. Jana Vianneya w Poznaniu (cmentarz sołacki, u zbiegu ul. Lutyckiej i Szczawnickiej).

Fortunata Obrąpalska, która ukończyła studia botaniczne oraz wykonywała naukową dokumentację fotograficzną dla Wyższej Szkoły Rolniczej i Ogrodu Botanicznego w Poznaniu, była bardzo zainteresowana kwiatami, później roślinami na znakach pocztowych. Opracowała eksponat wielokrotnie prezentowany na krajowych i światowych wystawach filatelistycznych. Początkowo był to eksponat *Kwiaty*, później *Rośliny na znakach pocztowych*. Eksponat ten prezentowała m. in. na wystawach światowych: AMPHILEX 67 (medal, srebrny), PRAHA 68 (medal posrebrzany), SOFIA 69 (medal srebrny), BUDAPEST 71 (medal srebrny). W kraju eksponat ten brał udział m. in. w wystawach: Międzynarodowa Wystawa Filatelistyczna „TEMATICA - POZNAŃ 68” (medal połączony), XI Ogólnopolska Wystawa Filatelistyczna „Szczecin 71” (medal połączony), ŚWF POLSKA'73 (w dziale „Eksponaty sądu konkursowego i inne”).

Źródła:

- [1]. <https://jaroslawrokicki.com/majatki-kresowe-adresy-wlascieli-domow-w-wilnie/>
- [2]. https://pl.wikipedia.org/wiki/Fortunata_Obr%C4%85palska
- [3]. <https://arsenal.art.pl/exhibition/archiwum2383/>
- [4]. Kulpińska, K.: Studentki szkół artystycznych i artystki w Polsce okresu międzywojnia - wybrane aspekty profesji. *Acta Universitatis Lodziensis, Folia Sociologica* 66: 33-53 (2018) <http://dx.doi.org/10.18778/0208-600X.66.03>
- [5]. Piotrowska, M.: Tusia. <https://kultura.poznan.pl/mim/kultura/news/historia,c,8/tusia,106418.html>
- [6]. Piotrowska, M.: Tusia 2. <https://kultura.poznan.pl/mim/kultura/news/historia,c,8/tusia-2,107414.html>
- [7]. https://pl.wikipedia.org/wiki/Stowarzyszenie_Mi%C5%82o%C5%9Bnik%C3%B3w_Fotografii_w_Poznaniu
- [8]. Podbielski, H.: 15 lat działalności Polskiego Związku Filatelistów w Wielkopolsce. *Wielkopolskie Wiadomości Filatelistyczne* 2: 3-9 (1967)
- [9]. Megger, I.: Ruch filatelistyczny w Poznaniu w latach 1918-1989. Praca magisterska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Historii, Kierunek i specjalność studiów: Historia ogólna, Archiwistyka, stron 172 (2019)

Ludwik K. Malendowicz



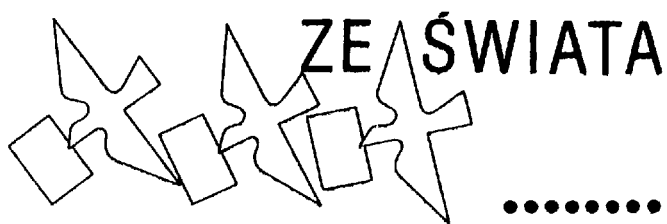
II. 4. 1967.02.22 Sala Odrodzenia Ratusza Poznańskiego. Członkowie Oddziału Poznańskiego PZF wyróżnieni odznaką honorową „Za Zasługi w Rozwoju Województwa Poznańskiego”. Od lewej: Henryk Podbielski, Zygmunt Obrąpalski, Bernard Stępczyński, Kazimierz Koczorowski i Jan Witkowski.



II. 5. 1968. Otwarcie Międzynarodowej Wystawy Filatelistycznej „TEMATICA - POZNAŃ 68”. Od lewej: Zygmunt Obrąpalski, Minister Łączności Zygmunt Moskwa oraz legenda polskiej filatelistyki Jan Witkowski (z archiwum Okręgu Wielkopolskiego PZF)



II. 6. Rok 1981. Wręczenie dyplomu „Zasłużony dla Okręgu Poznańskiego PZF” kol. Zygmuntowi Obrąpalskiemu (Dom Kultury Kolejarza). Od lewej: Kol. Henryk Białek - Prezes ZG PZF, Ludwik K. Malendowicz - Wiceprezes ZG PZF i Prezes Okręgu Poznańskiego PZF (z kroniki Koła Miejskiego PZF im. Jana Witkowskiego w Poznaniu)



Odwrotka bokserów (Fi 844o). Egzemplarz z kolekcji Balnera osiągający bardzo niskie ceny na aukcjach filatelistycznych

Od lat interesują nas losy polskich odwrotek bokserów z 1956 r. Nie zajmujemy się dyskusją, czy wydrukowano jeden, dwa, czy też cztery arkusze tych odwrotek, natomiast w całej rozciągłości zgadzamy się z opinią kol. Lesława Schmutza, iż prawdopodobnie arkusz drukarski obejmował dwa arkusze sprzedażne, w związku z tym powinny być wydrukowane dwa 42-znaczkowe arkusze odwrotek [1]. Jednakże aktualnie znany jest jeden arkusz. Na podstawie danych z Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu, obrazów aukcyjnych czy też odwrotek prezentowanych w ekspozycjach wystawowych, dla dużej części można określić ich położenie w znanym arkuszu drukarskim. Ogromnym osiągnięciem polskiej filatelistyki byłoby określenie pozycji na arkuszu wszystkich pojawiających się odwrotek, ale odnosimy wrażenie, iż w kraju nikomu na tym nie zależy. Wielka szkoda. Przecież odwrotka bokserów jest jednym z najbardziej znanych i atrakcyjnych w świecie znaczków pocztowych. Po 65 latach od wydania znaczków olimpijskich (w tym prawdopodobnie odwrotek) byłaby to bardzo skomplikowana, mrówcza, trwająca lata praca. W odniesieniu do naszych „odwróconych bokserów” pragniemy zwrócić uwagę na pragmatyzm filatelistów amerykańskich. W USA 100-znaczkowy arkusz odwrotek znaczka lotniczego „Jenny” z roku 1918 znalazł się w rękach doskonałego filatelisty (Edward H.R. Green), który niezwłocznie i delikatnie ołówkiem ponumerował znaczki, co - jak się okazało - pozwala na dokładne ich śledzenie [2,3].

Analizując pojawiające się egzemplarze odwrotek bokserów na aukcjach zagranicznych zwróciliśmy uwagę na odwrotek pochodzącą ze zbioru Petera Balnera, właściciela znanego wielu filatelistom Varisell Stamp Boutique. Jego zbiór odwrotek pojawił się na aukcji w 2002 r. [4]. Na aukcji tej lot nr 652 obejmował odwrotek bokserów, o nieustalonej pozycji w arkuszu, która osiągnęła bardzo niską cenę - została sprzedana za 2 100 \$. W opisie tego znaczka podano, iż posiada on oryginalną gumę oraz delikatny ślad podlepki. Prawdopodobnie ten ślad podlepki zdecydował o tak niskiej cenie (w tym czasie inne egzemplarze osiągały ceny znacząco wyższe, przykładowo na aukcjach Cherrystone osiągały one następujące ceny: I'2004 - 7 150 \$; XI'2007 - 16 675 \$ i I'2009 - 24 150 \$).



II. 1

Opisywana odwrotka ponownie pojawiła się na aukcji firmy Cherrystone w roku 2011 [5] w locie 392 (il. 1). W jej opisie podano, „l.h” (lightly hinged - lekki ślad podlepki), i następnie (w wolnym tłumaczeniu) „podpisana przez dr. Kronenberga, z jego certyfikatem z roku 1986, również z certyfikatem Philatelic Foundation z roku 2002”. Została ona sprzedana za 12 000 \$. Nie posiadamy obrazu rewersu tej odwrotek.

Jak z powyższego wynika, odwrotka bokserów ze zbioru Balnera jest chyba jedyną, która nosi ślady podlepki. Na obecnym etapie wiedzy, pozycji tej odwrotki na arkuszu nie można określić.

Sprawdziliśmy również certyfikaty dla tej odwrotki w The Philatelic Foundation* (<https://www.philatelicfoundation.org/>). Dla tej odwrotki fundacja wydała dwa certyfikaty (il. 2 i 3 - zrzuty ekranu, fragmenty). Są to certyfikaty z numerami 293657 oraz 390616. W obu przypadkach opinia fundacji jest taka sama (nie uwzględniając barw odwrotki) „AND WE ARE OF THE OPINION THAT It Is Genuine, Previously Hinged” (i nasza opinia to - jest to znaczek prawdziwy, wcześniej z podlepką). Prawdę mówiąc, spodziewaliśmy się nieco dokładniejszego certyfikatu, ale - jak się okazuje, certyfikaty tej prestiżowej w świecie fundacji ograniczają się do stwierdzenia, czy przesłany do opinii znaczek „is authentic or counterfeit, and, if it is authentic, whether it is free of defect” (jest autentyczny, czy też fałszerstwem, jeśli znaczek jest autentyczny, czy jest on wolny od usterek).



Country: Poland

Cat. No.	Issue	Denom.	Color
751a	1956		lt. brown & dl. violet

INVERTED CENTER.
AND WE ARE OF THE OPINION THAT
It Is Genuine, Previously Hinged* * * * *

(Full Size Image)

II. 2.

Image



(Full Size Image)

Country: Poland

Cat. No.	Issue	Denom.	Color
751a	1956	20g	light brown & dark vio.

INVERTED CENTER.
AND WE ARE OF THE OPINION THAT
It Is Genuine, Previously Hinged* * * * *

II. 3.

* The Philatelic Foundation (Fundacja Filatelistyki). Fundacja jest organizacją, która w roku 1945 otrzymała z Uniwersytetu Stanowego Nowego Jorku statut, jako instytucja edukacyjna typu non-

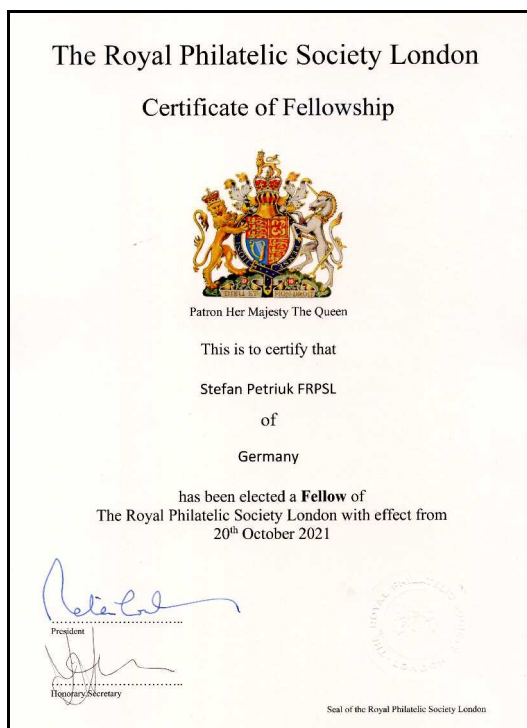
profit. Posiada ona bogaty zbiór znaczków referencyjnych oraz - liczącą ponad 5 000 sztuk - bibliotekę filatelistyczną, nie wliczając w to tysięcy katalogów aukcyjnych. W ekspertyzy zaangażowani są zarówno filatelisci profesjonalni, jak i amatorzy, a także, w koniecznych przypadkach - czołowi eksperci z całego świata. W ostatnim czasie w ocenę jednego znaczka zaangażowane były średnio 4,6 osoby. Imponujące jest archiwum wydawanych certyfikatów, których liczba, w momencie przygotowywania niniejszej informacji, wynosiła ponad 540 tys. Są one łatwo dostępne dla wszystkich zainteresowanych, ale koniecznym jest znajomość numeru danego znaczka według katalogu Scott (Sc w terminologii filatelistycznej). W katalogu Scott, numer naszej odwrotki bokserów to 751a.

Należy zaznaczyć, że w USA działają również inne, podobne fundacje - przykładowo w Kalifornii, lecz ich znaczenie w filatelistyce jest znacznie mniejsze, niż opisanej fundacji w Nowym Jorku.

- [1]. Schmutz, L.: Błąd druku znaczka o nominale 20 groszy z serii olimpijskiej z 1956 roku - nr Fi 844o, tzw. odwrotka bokserów. Przegląd Filatelistyczny 1 (z. 124): 28-31 (2013)
- [2]. Malendowicz, L.K.: Najdroższe odwrotki świata. Filatelista 49 (4 z. 954): 283-284 (2002)
- [3]. Malendowicz, L.K.: Po ponad 60. latach skradziony „Inverted Jenny” wraca do właściciela - sensacja na Światowej Wystawie Filatelistycznej NY2016. Filatelista 63 (7 z. 1125): 435-436 (2016)
- [4]. Shreves Philatelic Galleries, Inc. Sale - 52, The Peter Balner Collection of Inverted Centers of the World - September 14, 2002
- [5]. Cherrystone: The Mahendra Sagar Collection of Inverted Centers, October 5-6, 2011

*Ludwik K. Malendowicz
Stefan Petriuk FRPSL*

Stefan Petriuk członkiem „Fellow” Królewskiego Towarzystwa Filatelistycznego w Londynie



Kol. Stefan Petriuk, znany ekspert, wystawca i publicysta, Prezes ARGE Polen w BDPh, od wielu lat współpracuje z Wielkopolskimi Wiadomościami Filatelistycznymi. Jest również autorem wielu interesujących opracowań w naszym czasopiśmie. Kol. Stefan poszczycić się może kolejnym sukcesem, jakim jest wybór na członka „Fellow” Królewskiego Towarzystwa Filatelistycznego w Londynie (jest to wyższy stopień członkostwa w Towarzystwie). „Fellow” przy nazwisku podaje skrót „**FRPSL**” - od „**Fellow of The Royal Philatelic Society London**”, podczas, gdy „zwykli” członkowie podają przy nazwisku skrót „**RPSL**”.

Serdecznie gratulujemy tego wyboru i życzymy dalszych osiągnięć na polu międzynarodowej i światowej filatelistyki.

*Redakcja
Wielkopolskich Wiadomości Filatelistycznych*

Republika Peru: Znaczki nr 1 i 2 - Znaczki Kompani Żeglugi Parowej Pacyfiku

Historia dwóch pierwszych znaczków pocztowych Peru związana jest z Kompanią Żeglugi Parowej Pacyfiku (Pacific Steam Navigation Company - skrót PSNC). Była to brytyjska firma żeglugowa, która działała wzdłuż wybrzeża Pacyfiku w Ameryce Południowej i była pierwszą, która wykorzystywała statki parowe do komercyjnego ruchu na Oceanie Spokojnym.

Założycielem PSNC był Brytyjczyk William Wheelwright, a spółka została zarejestrowana w Londynie w 1838 r. Nie bez znaczenia dla opisywanych znaczków był fakt, iż jego kuzynem był Joshua Butters Bacon, ze sławnej drukarni Perkins, Bacon & Co [1,2].

Wheelwright, biorąc pod uwagę bardzo długą linię brzegową (6435 km, także najdłuższy kraj świata) zwrócił uwagę na Chile. Władze tego kraju przyznały PSNC koncesję na eksploatację statków parowych wzdłuż całego wybrzeża. W ramach tej koncesji, w roku 1840 dwa statki parowe z żaglami - SS Peru i SS Chile, po przepłynięciu Cieśniny Magellana zainicjowały usługi pomiędzy Callao (Lima) w Peru a Valparaiso w Chile.

W roku 1847 PSNC postanowił wydać własne znaczki do wykorzystywania na obu wspomnianych parowcach, i to w walucie peruwiańskiej (real peruwiański - Rl). Londyńska drukarnia Perkins, Bacon & Co. wydrukowała dwa znaczki, o nominałach 1 Rl i 2 Rl. Znaczki te przedstawia ilustracja (poniżej). Oba znaczki nie są perforowane.



Peru nr 1 (lot nr 3012)



Peru nr 2 (lot nr 3015)

Zaczerpnięto z: Robert A. Siegel Auction Galleries, Inc., aukcja nr 763 — Peru and General Foreign Stamps and Covers, 30 września 1994 r.

Znaczek o nominale 1 Rl przeznaczony był do przesyłek o masie do 0,5 uncji, natomiast o nominale 2 Rl do przesyłek jednouncjowych. Winieta pierwszego znaczka przedstawia SS Peru, wydano go w barwie ciemnoniebieskiej. Winieta drugiego znaczka przedstawia natomiast SS Chile i drukowano go w barwie karminowej. Znaczki wykonano stalorytem, na papierze gładkim (bez znaków wodnych), niebieskawym. Wydrukowano 100 480 szt. znaczka o nominale 1 Rl, natomiast drugi (2 Rl) miał nakład 14 080 szt. Znaczki drukowano w arkuszach obejmujących 160 sztuk (10 x 16), a więc odpowiednio 628 i 88 arkuszy.

W 1857 r. rząd Peru postanowił wprowadzić narodowy system pocztowy. Z uwagi na brak własnych znaczków Poczmistrz Generalny Peru postanowił wykorzystać w pierwszym okresie jej działania zapasy znaczków PSNC. W wyniku porozumienia zapas znaczków Kompanii został przekazany

poczcie peruwiańskiej do wykorzystania w okresie od 1 grudnia 1857 r. do 28 lutego 1858 r. Faktycznie straciły one ważność 10 marca tegoż roku. Po tej dacie rząd peruwiański wydał własne znaczki typu „herb Peru”. Jest to zresztą bardzo ciekawy herb. Symbolizuje on królestwo zwierząt (wigoń), roślin (drzewo chinowe) i zasoby mineralne (róg obfitości ze złotymi monetami). Występujące przy herbie gałązki palmy i wawrzynu oznaczają pokój i gotowość do obrony narodu. Laurowy wieniec nad tarczą symbolizuje natomiast republikańskie wartości.

Pozostałe zapasy znaczków PSNC zostały zniszczone przez rząd peruwiański w 1860 roku.

W katalogu Scott, przy znaczkach Peru nr 1 i 2 dodana jest informacja, iż znaczki z tym samym wzorem i tymi samymi nominałami przygotowywano również dla PSNC. Przygotowywano je na papierze białym, bez znaku wodnego oraz na papierze prążkowanym, w różnych barwach. Jednakże tych znaczków Kompania nigdy nie używała.

Z opisywanych znaczków rzadszymi są kasowane, a bardzo rzadkimi są przesyłki ofrankowane nimi, co zapewne wynika z bardzo krótkiego ich obiegu. Bardzo wiele informacji dotyczących tych znaczków zawarty jest w opracowaniu opisującym sławny zbiór znaczków Peru Bernarda Peytona, który w 1961 r. został подарowany Smithsonian's National Postal Museum [3].

W latach 1861-1863, z oryginalnych form drukarskich firma Perkins, Bacon & Co wykonywała dla różnych oficjeli reprints znaczków Peru nr 1 i 2. Reprints te ukazywały się w różnych barwach, lecz nie były one liczne [1].

Znaczki te, podobnie jak znaczki innych krajów Ameryki Środkowej i Południowej były wielokrotnie fałszowane. Wiele z tych fałszerstw jest łatwo rozpoznawalne. W tym aspekcie należy wymienić fałszerstwa Spiro. Filip Spiro, który był szefem firmy drukarskiej „Bracia Spiro” w Hamburgu, w latach 1864 do około roku 1880 wydrukował litografią około 500 fałszywych znaczków pocztowych, w tym również znaczki Peru nr 1-2. Obok znaczków fałszował kasowniki. Wiele tych fałszerstw wydawał w arkuszach 25-znaczkowych (5 x 5). Jego fałszerstwa dotyczyły praktycznie klasycznych znaczków całego świata - od Japonii, poprzez Fidżi, kraje Afryki, Europę i Amerykę Środkową i Południową.

Ludwik K. Malendowicz

Źródła

- [1]. Paddock, D.: The Stamps of The Pacific Steam Navigation Company (Peru Scott 1 and 2): An Introduction for New Peru Philatelic Enthusiasts. Trencito2, A Quarterly Digital Journal, Peru Philatelic Study Circle 8 (1): 11-20 (2019)
- [2]. Sandafayre: The Stamps of the Pacific Steam Navigation Company (PSNC) 17/09/2013 <https://www.sandafayre.com/News/The-Stamps-of-the-Pacific-Steam-Navigation-Company-PSNC/?i=178> (dostęp 2021.10.12)
- [3]. Wooster, C.C., Lera, T.M.: The Peyton Collection of Peru. The London Philatelist 118 (z. 1370): 339-351 (2009).
- [4]. Colnect.com

Afryka Południowa. Odwrotka znaczka z widokiem Kapsztadu z roku 1927

W latach 1927-1930 Afryka Południowa wydała obiegową serię znaczków widokowych drukowaną w Londynie. Stąd znana jest ona jako tzw. wydanie londyńskie. Znaczki wykonała stalorytem londyńska drukarnia Bradbury & Wilkinson. Jest to też tzw. wydanie dwujęzyczne, bowiem nazwa kraju na znaczkach pojawia się naprzemiennie w językach angielskim i afrykanerskim. Drukowane je na papierze ze znakiem wodnym „wielokrotna głowa springboka” (skierowana rogami do góry) (il. 1). Pragnę zaznaczyć, iż aktualna polska nazwa tej antylopy to skocznik antylopi.



Il. 1.

Jeden z tych znaczków, o nominale 10 Sh (południowoafrykańskie szylingi) przedstawia widok na Kapsztad z charakterystyczną i majestatyczną Górą Stołową. Winiętę znaczka drukowano w barwie błękitu pruskiego, natomiast ramkę wykonano w barwie pomarańczowo-brązowej. Znaczek ten w katalogach nosi następujące numery: Mi:ZA 41A i 42A (katalog Michel, odpowiednio napisy w j. angielskim i afrykanerskim); Sg:ZA 39 (E) (Stanley Gibbons); Yt:ZA 30 (Yvert); Scott #32 [2].

W październiku 1977 r. Stanley-Gibbons kupił część zapasów magazynowych ze znanej firmy Charlesa Nissena. Nissen był znanym brytyjskim filatelistą, a także prężnym kupcem filatelistycznym. M. in. brał udział w pozyskiwaniu najcenniejszych walorów do budowy Królewskiego Zbioru Filatelistycznego. Po jego śmierci w 1944 r. jego firma, Chas. Nissen & Co. Limited kontynuowała działalność i nadal cieszyła się przywilejem otrzymanym od królowej Elżbiety II, jako dostawca znaczków do tego zbioru. Wśród zakupionych materiałów odkryto jeden arkusz odwrotki opisywanego znaczka, tzn. widoku Kapsztadu z Zatoki Stołowej [3] (il. 2). Odkrycie to stało się olbrzymią, światową sensacją.



Il. 2. Południowa Afryka. Rok 1927. Znaczki z widokiem Kapsztadu z Zatoki Stołowej. Mi:ZA 41A i 42A (odpowiednio napisy w j. angielskim i afrykanerskim). Po lewej stronie znaczki normalne, po prawej parka odwrotek.

Na rynku filatelistycznym pojawiło się kilkanaście/kilkadziesiąt pojedynczych odwrotek, które katalog SG wycenia na około 11 000 £. Natomiast zachowały się zaledwie 2-3 parki tych odwrotek

(Spink and Son Ltd). Jedna z tych parok, z górnego prawego rogu arkusza została sprzedana na aukcji tej firmy w roku 2009 za 50 000 \$.

W kręgach zbieraczy trwała długa dyskusja dotycząca tej odwrotki. Zagadkowym bowiem jest szerszy jej margines, w porównaniu z marginesami znaczków normalnych (il. 2). Przeważa opinia, iż odwrotka ta powstała w czasie próby druku znaczka.

W katalogu Sellingera odwrotka ta oznaczona jest literą B (wielka rzadkość, istnieje do 100 egzemplarzy), natomiast ocena jej wartości to grupa XIV (10-15 000 \$) [1].

Źródła

[1]. Sellinger, M.: Sellinger's Inverted Center Stamps of the World Catalog (1994-1995)

[2]. colnect.com

[3]. https://www.southafricacollector.com/South_Africa_ten_rarest_stamps.htm

Ludwik K. Malendowicz

Inna Szwajcaria - także znaczki kryptograficzne

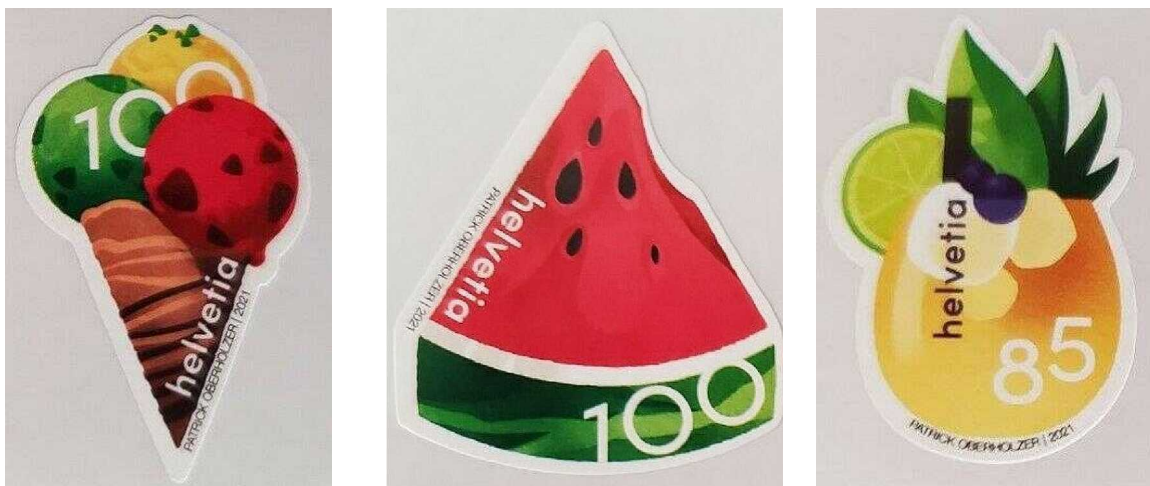
Znaczki tego państwa zawsze cechowała wyważona, spokojna i precyzyjna do bólu dokładność. Trudno byłoby w jej wydaniach doszukać się ekstrawagancji wydawniczej. Jednak rok 2021 przyniósł sporo ciekawych walorów filatelistycznych o nietuzinkowych rozwiązaniach graficznych. Są to bardzo ładne i tematycznie dopracowane znaczki. Część z nich wydano w formie tradycyjnej, a część jako znaczki samoprzylepne. Na wstępie podam nowe formy znaczków, natomiast na końcu zupełną nowość i „przewrót” w filatelistyce - to kryptoznaczki (wyjaśnienia na końcu).

Zaczynam od niezwykle fantazyjnego wydania jednego ze znaczków serii wakacyjnej w formie okularów przeciwsłonecznych, pozostałe trzy znaczki, równie ciekawe, związane są także z urlopem i wypoczynkiem. Okulary przeciwsłoneczne (il. 1), w których odbija się najpiękniejsza góra Alp – Matterhorn. Niestety, podobnie jak w przypadku polskiego znaczka (il. 2) popełniono błąd. Ani na znaczku Szwajcarii ani na znaczku polskim nie widzimy charakterystycznego odwrócenia obrazu – tzw. lustrzanego odbicia.



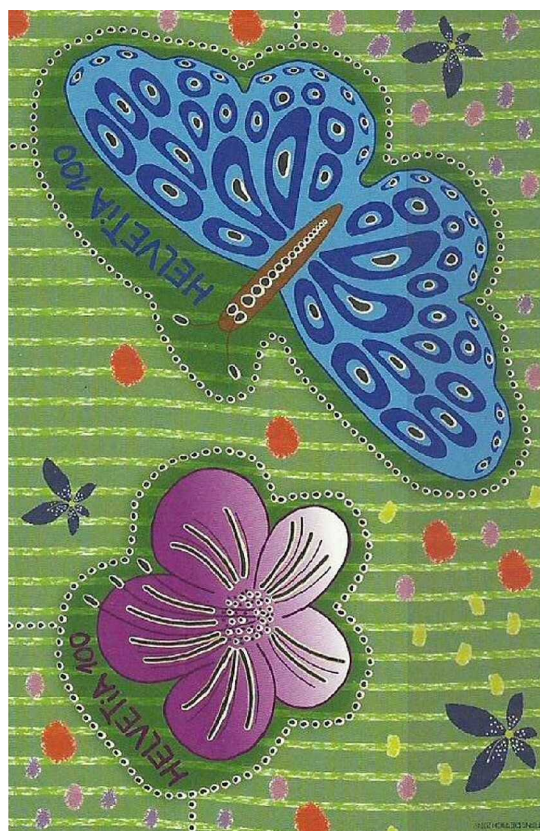
Il. 1 i 2. Szczyt Matterhornu widoczny w okularach, podobnie jak szczyt Giewontu na polskim znaczku z 2001 r. (il. 2.), błąd – brak lustrzanego odbicia

Poniżej inne przykłady odważnych jak na Szwajcarię wzorów: lody w rurce, arbuz, cocktail (il. 3a,b c). Znaczki samoprzylepne bez ząbkowania, ułatwiają druk tak nietypowych wzorów.



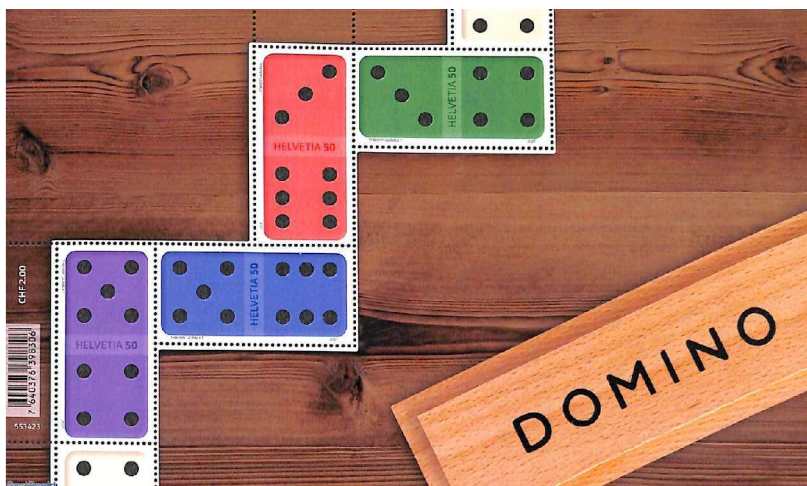
Il. 3a, b, c. Trzy tematyczne znaczki samoprzylepne o nietypowych kształtach

Równie nietuzinkowe jest wydanie motyli. Arkusik (8 szt. motyli) połączono z ozdobnym kwiatowym i graficznie fantazyjnym podkładem!! (il. 4). Zaś kolorowe znaczki samoprzylepne (il. 5) – motyl i kwiat, miały zachęcić do kolekcjonowania młodzież.



Il. 4 i 5. Przykłady ciekawych rozwiązań mających na celu uatrakcyjnienie wydań

Innym ciekawym przykładem eksperymentowania tematycznego jest ozdobny arkusik z kostkami domina leżącymi na desce sosnowej. Napis „DOMINO” wykonano na listwie imitującej słoje drewna bukowego (il. 6). Tu kłania się tematyka kolekcjonerów gier czy tematy nawiązujące do drewna.



II. 6. Cztery klocki domina po 50 centimów (0,5 CHF) ustawione na sosnowej desce

Znaczek imitujący plaster do opatrywania ran wykonano z fakturą plastra. To walor wydany w serii „Lekarze bez Granic” (il. 7). Natomiast ciekawy jest znaczek promujący kulturę – faktura płótna zagruntowanego przed namalowaniem obrazu (il. 8).



II. 7, 8. Plaster do opatrywania drobnych ran z lewej (il. 7). Na il. 8 znaczek tylko z białą fakturą (imitacja zagruntowanego płótna) zaskakuje. Na tym znaczku umieszczono nominał, kraj i rok wydania. Natomiast taki „pusty” znaczek prowokuje – sprawia wrażenie, że o czymś zapomniano, to również może być zachęta do rozpoczęcia tworzenia i wypełnienia tej pustki

Teraz przechodzę do najciekawszej i najważniejszej rzeczy, jakim była wydana w kończącym się w 2021 roku (25 XI) przez pocztę Szwajcarii pierwsza seria kryptoznaczków, tzw. „crypto stamps”. Na samoprzylepny m znaczku fizycznym – Matterhorn nad naszym globem (il. 9), a nad nim widnieje jeszcze księżyc wykonany w formie metalizowanej powłoki. Przedstawiony księżyc to suche tłoczenie metalizowanej formy, z zaznaczeniem wzgórz i dolin na naszym satelicie. Laserowy druk przywołuje skojarzenia z zabezpieczeniami na banknotach. Nominał znaczka to 8,90 CHF (franka szwajcarskiego). Obok znaczka, w dwóch paskach (jeden pod zdrapką) nadrukowane są kody QR w trzynastu różnych wersjach, oznaczone na pierwszym znaczku jako **Token ID:1**. Na innych wersjach tegoż znaczka opisane są Token ID:2,3, – aż do ID:13.



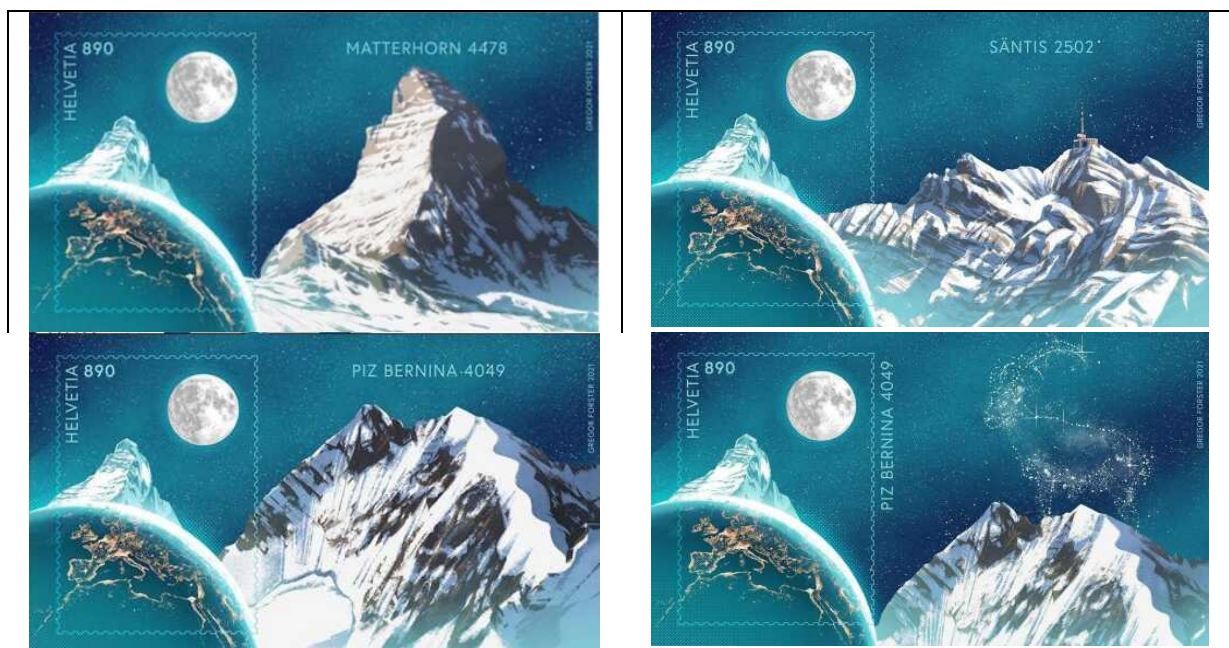
Il. 9. Wzorzec kryptoznaczka. Z lewej znaczek fizyczny, z prawej kody QR: jeden widoczny, drugi pod zdrapką. Przy pierwszym kodzie QR widoczny zapis Token ID:XY (czyli znaczek fizyczny). Kolejne warianty to numery ID:1-13



Il. 9a. Widok karnetu w formie sprzedażnej. Widoczne kody QR prowadzą do informacji o omawianym wydaniu i to w czterech językach. Kody QR na znaczku fizycznym (il. 9) sprzedający na popularnych portalach Ebay czy Delcampe zasłaniają

Obok nich istnieją zależnie od ID różne kody QR. Zeskanowanie kodów QR prowadzi do wirtualnych znaczków (il. 10 a-d). Ich obrazy są zupełnie inne niż znaczka fizycznego za 8,90 franka (il. 9). Poprzez kody QR zobaczymy różne wirtualne znaczki powiązane z oznaczeniem Token ID: o numerach od 1 do 13. Na wirtualnych znaczkach pojawiają się znane szczyty Alp Szwajcarskich: 1. Matterhorn, 2. Dent Blanche, 3. Piz Berenina, 4. Säntis, 5. Pilatus, 6. Dufur Spitze, 7. Rigi, 8. Eiger, Mönch, Jungfrau. Do kolejnych widoków ze szczytami (od ID:9) dodano ssaki związane z górami (il. 10d).

Kolejne ilustracje (il. 10 a, b, c, d) ukazują wirtualne znaczki, jakie odpowiadają kodom QR (il. 9) przypisanym kolejnym ID:1,2,3,4 aż do 13 (pierwszy pasek przy znaczku), co odpowiada różnym wzorom znaczków wirtualnych. Podsumowując, mamy jeden znaczek fizyczny, jak, jak na wzorze il. 9 oraz 13 wzorów znaczków wirtualnych, którymi można handlować – wymieniać się w internecie!!!



Il. 10 a, b, c, d. Odkryte ilustracje kryptoznaczków ID:1 - Matterhorn (il.10 a), ID: 4 - Säntis (il. 10 b); ID:10 - Berenina (il. 10 c) oraz ID:10 - Berenina i koziorożec (il. 10 d)

Nakłady wirtualnych znaczków układają się malejąco od ID:1 = 65 tys. do ID:13 = 50 szt.!!! Cena tego znaczka to ok. 8 tys. euro.

Warto też w tym miejscu podać nakłady, jakie są mi dziś znane. Ogólna liczba tych znaczków to 175 tys. sztuk. Wysokość poszczególnych nakładów wpływa w oczywisty i decydujący sposób na wartość znaczka kupowanego w wirtualnej wymianie (handlu).

Zestawienie za Swiss Post*:

1. ID:1 – Matterhorn, nakład: 65 000 szt., cena do 20 €
2. ID:2 – Dent Blanche, nakład: 45 000 szt., cena do 50 €
3. ID:3 – Piz Berenina, nakład: 30 000 szt., cena do 100€
4. ID:4 – Säntis, nakład: 18 000 szt., cena do 200€
5. ID:5 – Pilatus, nakład: 8 000 szt., cena do 300€
6. ID:6 – Düfor Spitze, nakład: 4500 szt., cena do 400 €
7. ID:7 – Rigi, nakład: 2500 szt., cena do 500 €
8. ID:8 – Eiger, Mönch, Jungfrau nakład: 1000 szt., cena do 800€
9. ID:9 – Matterhorn z świstakiem, nakład 350 szt., cena do 1000€
10. ID:10 – Berenina z koziorożcem, nakład: 250 szt., cena do 4000 €
11. ID:11 – Säntis z krową, nakład: 200 szt., cena do 5000 €
12. ID:12 – Rigi z orłem, nakład: 150 sztuk, cena do 6000€
13. ID:13 – Pilatus ze smokiem, nakład: 50 szt., cena do 8000** €

Wybór z informacji z portalu Swiss Post: *Dzięki szwajcarskiemu znaczкови kryptograficznemu, poczta szwajcarska łączy klasyczny znaczek z cyfrowym obrazem NFT (Non Fungible Token). Są one przechowywane na blockchainie Polygon. Umożliwia to obrót znaczkami kryptograficznymi w internecie i gwarantuje, że własność znaczków kryptograficznych i ich historia będzie możliwa do bezproblemowego odwzorowywania cyfrowego. Wszystkie informacje potrzebne do obejrzenia cyfrowego obrazu, upewniające nas, że istnieje on w blockchainie - obrazy NFT – dostępne są na specjalnym blogu.***

Pytanie kolekcjonera tematyka, kolekcjonera znaczków z górami – jak fizycznie pokazać kryptoznaczki widoczne na ilustracjach 10 a-d? Znaczek fizyczny istnieje – dla przykładu koperta FDC (il. 11) – wzory cyfrowe już nie. Jak je pokazać w ekspozycji?



II.11. Koperta FDC z naklejonym fizycznym znaczkiem z ID:4, wraz z kasownikiem pierwszego dnia obiegu

Zdanie na zakończenie: jak informuje poczta, kryptoznaczkami zostały wyprzedane i nie są już dostępne w sklepie internetowym Poczty Szwajcarskiej! Takie wydanie, patrząc na dotychczasową pryncypialną politykę wydawniczą Szwajcarii jest ewenementem. Jeszcze większym zaskoczeniem jest ogromne nimi zainteresowanie. Czy kryptoznaczkami pobudzą filatelistykę? Wydaje mi się, że raczej staną się one polem do różnych spekulacji. Mam mieszane uczucia patrząc na ceny tych znaczków w handlu.

Chociaż wcześniej zaprezentowane walory przedstawiały ciekawe i zróżnicowane pomysły graficzne i drukarskie, to kryptoznaczkami mogą jednak pośrednio wpłynąć na nowe – w tym momencie nieznane – formy kolekcjonerstwa. Wyobraźnia nie ogarnia tematu jak będziemy się wymieniali kryptoznaczkami? W tym aspekcie kłaniają się bitcoiny.

W poprzednich latach w Szwajcarii nie było tak odważnych i nowych form wydawniczych i handlowych, jak w całym 2021 r. Pojawiło się też kilka odważnych tematycznie ilustrowanych kart pocztowych, swoimi wzorami nawiązującymi do XIX wieku.



II. 12. Ciekawe ilustrowane karty pocztowe Szwajcarii obejmowały różne pojedyncze tematy i nie były to nigdy serie wydawnicze

Decyzje wydawnicze z roku 2021 zaskoczyły niejednego zbieracza w Szwajcarii, o czym wspomina mój korespondent, także kolekcjoner znaczków z górami. Jest on mocno zawiedziony, iż nie jest w stanie ogarnąć tematu kryptoznaczków, zarówno fizycznie jak i cenowo (kilka tysięcy franków).

Mieczysław Rożek

korzystano z:

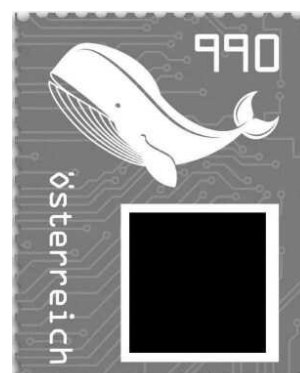
- * - <https://shop.post.ch/shop/de/crypto-stamp>
- * adres - <https://crypto-stamp.post.ch/en/cs1>
- ** średnie ceny aukcyjne - <https://www.ricardo.ch/de/s/Crypto>

P.S.

Pomysł kryptoznaczków nie jest nowy (il. 13, 14). Nieśmiało pojawiły się one już w 2019 r. w Austrii – UNO Wien. W roku 2020 w Chorwacji i Austrii oraz w 2021 r. w Chorwacji, Szwajcarii i Gibraltarze. Myślę, że ciekawym byłoby pokazanie kryptoznaczków w szerszym wymiarze.



Il. 13 a, b. Kryptoznaczki Chorwacji z 2020 r. Na il. 13 b (z prawej) podane nakłady



Il. 14 a, b, c. Kryptoznaczki: Austria - panda (2021), Chorwacja - auto elektryczne (2021), Austria - wieloryb (2020)



Bożonarodzeniowe znaczki Watykanu - autorem bezdomny Polak z pałacu

Adam Piekarski uczęszczał do jednego z łódzkich techników, następnie studiował ogrodnictwo, pracy się nie miał. Przez dwadzieścia lat prowadził tryb życia bezdomnego. Około roku 2015, mając 36 lat, przybył do Rzymu. Sypiał na ulicach, żywił się tym, co otrzymał dzięki jałmużnie. Czekając w kolejce do łaźni dla bezdomnych, szkicował, rysował i malował, budząc zainteresowanie przechodniów swoimi obrazkami. Zauważył go o. Leszek Pyś, redemptorysta, i zapytał, czy namalowałby portret św. Klemensa Hofbauera do klasztornej kaplicy. Adam Piekarski przyjął ofertę. W październiku 2020 roku redemptoryści na pracownię malarską udostępnili mu kryptę w podziemiach kościoła Santa Maria in Monterone i zakupili pędzle oraz farby. Artysta znakomicie wywiązał się z powierzonego mu zadania, a obraz przyciągnął uwagę kardynała Konrada Krajewskiego, papieskiego jałmużnika, który zaproponował Adamowi Piekarskiemu stworzenie pracowni malarskiej na poddaszu Palazzo Migliori, watykańskiego pałacu przekształconego na schronisko dla bezdomnych.



W kwietniu 2020 roku zmarł Wielki Mistrz Zakonu Maltańskiego, Fra' Giacomo dalla Torre del Tempio di Sanguinetto. W grudniu Adamowi Piekarskiemu powierzono namalowanie jego portretu. Również z tego zadania wywiązał się wzorowo. Aby zapewnić mu stałe utrzymanie, władze Zakonu Maltańskiego zatrudniły go na stanowisku pracownika ochrony fizycznej jednej ze swoich rzymskich posiadłości.

Wiosną 2021 roku Adam Piekarski otrzymał zamówienie na namalowanie dwóch obrazów o tematyce bożonarodzeniowej: Święta Rodzina i Trzej Królowie. Można je podziwiać na znaczkach Poczty Watykańskiej wyemitowanych 9 listopada 2021 roku na Boże Narodzenie.

Bogdan Michalak

TEMATYKA



Europejska Wystawa Filatelistyczna NOTOS 2021. Ateny 2021.11.19-22. Ekspozycje tematyczne



Na Europejskiej Wystawie Filatelistycznej NOTOS 2021 w Atenach opracowania tematyczne stanowiły 10,5% ekspozycji ocenianych w systemie medalowym. Było to 31 ekspozycji, którym jury przyznało następujące wyróżnienia medalowe: DZ - 2; Z - 2; DPZ - 7; PZ - 4; DS - 6; S - 5; PS - 3; B - 2. Ponadto, w klasie ekspozycji jednoekranowych prezentowano 6 opracowań.



Dwa **medale duże złote** otrzymały dobre, od lat znane ekspozycje:

Joing, Jean Luc (Francja) *Wolnomularstwo* [wcześniejsze wyróżnienia na wystawach światowych (medal i punkty) BRASILIANA '93 - LV85; NY 2016 - LV86; FINLANDIA 2017 - G93; CHINA 2019 - G90; ECTP 2019 - LG95; NOTOS 2021 LG95]

Veggeland, Turid (Norwegia) *Gorzkie pigułki i mocne krople* [HAFNIA 01 - V84; ESPANA 2004 - V80; SINGAPORE 2004 - V81; BELGICA 2006 - V82; ISRAEL 2008 - V83; EFIRO 2008 - LV86; WIPA 2008 - LV85; IBRA 2009 - V84; BRASILIANA 2013 - G92; PLANETE TIMBRE

PARIS 2014 - LG95; ECTP 2015 - G91; SINGAPORE 2015 - G93; NY 2016 - G93; FINLANDIA 2017 - G93; BANDUNG 2017 - G93; THAILAND 2018 - G93; CHINA 2019 - 93 G; NOTOS 2021 LG95]

Także **medalem złotym** wyróżniono dwa eksponaty, spośród których jeden, według moich danych obejmujących eksponaty tematyczne prezentowane na wystawach światowych FIP oraz kontynentalnych FEPA, pojawił się po raz pierwszy.. Były to opracowania:

Egelriede, Dieter (Niemcy) *Matematyka starożytnej Grecji - jej rozwój i znaczenie* [NOTOS 2021 G92]

Licata, Giovanni (Włochy) *Palma, królewska roślina* [BELGICA 2006 – V80; ECTP 2007 – 80 pkt.; ECTP 2008 – 81 pkt.; ITALY 2009 - LV85; ANTWERPIA 2010 – LV86; ECTP 2011 – 83 pkt.; BRASILIANA 2013 - LV86; NY 2016 - G93; FINLANDIA 2017 - G92; NOTOS 2021 G93]

Medalami **dużymi pozłacanymi** wyróżniono siedem kolejnych eksponatów. Wśród nich znalazło się opracowanie kol. Bogdana Cymerysa - serdecznie gratuluję tego osiągnięcia. Oto eksponaty tej grupy:

Barak, Itzak (Izrael) *Historia lotnictwa i poczty lotniczej do roku 1914* [WIPA 2008 – V81; ITALY 2009 - V83; CHINA 2009 – V80; PORTUGAL 2010 – LV85; ECTP 2011 - 86 pkt.; AUSTRALIA 2013 - V83; THAILAND 2013 - LV86; PLANETE TIMBRE PARIS 2014 - LV86; PHILAKOREA 2014 - LV88; ECTP 2015 - LV87; ECTP 2017 - LV86; FINLANDIA 2017 - LV87; ECTP 2019 - LV88; NOTOS 2021 LV87]

Calani, Gianantonio (Włochy) *Stare marzenie o czterech kółkach* [ANTWERPIA 2010 - LS75; NOTOS 2015 - V80; ECTP 2019 - LV86; NOTOS 2021 LV88]

Cymerys, Bogdan (Polska) *Bezpieczeństwo drogowe ratuje życie* [ISRAEL 2008 – V81; IBRA 2009 – V80; INDIPEX 2011 – V82; BRASILIANA 2013 - V80; NOTOS 2021 LV85]

Gandara Rodriguez, José Ángel (Hiszpania) *Kolumb: w kierunku Indii* [ESPANA 06 - V81; EFIRO 2008 – LV85; CHINA 2009 – LV87; BRASILIA 2017 - G90; ECTP 2019 - G91; NOTOS 2021 LV85]

Kiefer, Joerg (Dania) *To może być ślad moich ziemskich dni ...* [NOTOS 2021 LV85]

Picconi, Salvatore (Włochy) *San Marino - historia starożytnej ziemi wolności* [ECTP 2019 - LV88; NOTOS 2021 LV88]

Schullian, Rufin (Włochy) *Altius, Citius, Fortius - Igrzyska Olimpijskie Paryż 1924* [ECTP 2019 - LV88; NOTOS 2021 LV85]

Kolejne cztery eksponaty wyróżniono **medalem pozłacanym**. Były to opracowania:

Bánás, Artúr (Węgry) *Sport pochodzący z Alp - narciarstwo alpejskie* [ITALY 2009 - S72; ECTP 2011 – 70 pkt.; AUSTRALIA 2013 - LS77; THAILAND 2013 - LS75; ECTP 2015 - LS76; THAILAND 2018 - LS76; CHINA 2019 - V80; ECTP 2019 - V80; NOTOS 2021 V83]

Fencl, Petr (Czechy) *Pierwsza kobieta w kosmosie* [THAILAND 2013 - V80; ECTP 2015 - V83; BRASILIA 2017 - LS75; ECTP 2019 - V80; NOTOS 2021 V83]

Rautenburg, Jörg (Niemcy) *Dziecięce rysunki dotyczą świata - ich tajemnice i magiczna moc* [NOTOS 2021 V82]

Turyn, Leonid (Białoruś) *Historia rozwoju stref północnych* [FINLANDIA 2017 - S73; NOTOS 2021 V80]

Szesnaście eksponatów wyróżniono **medalami dużymi srebrnymi i poniżej**. W tej grupie znalazło się 14 eksponatów dotychczas nieprezentowanych na wystawach (FIP i FEPA).

Oceniam, iż klasa tematyczna na wystawie NOTOS 2021 nie była zbyt bogato reprezentowana. Na uwagę zasługuje stosunkowo wiele nowych eksponatów, ale ocenianych raczej bardzo nisko. Ponadto zwróciłem uwagę na „Raport jury”, w którym podkreślono, iż zespół ekspertów napotkał najwięcej problemów w klasie tematycznej. Fakt ten może tłumaczyć znacznie niższe oceny 2-3 eksponatów tej klasy na wystawie NOTOS 2021, co wynika z powyżej prezentowanych danych.

Ludwik K. Malendowicz

WYDAWCA WIELKOPOLSKICH WIADOMOŚCI FILATELISTYCZNYCH:

POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW, ZARZĄD OKRĘGU WIELKOPOLSKIEGO

ul. Dmowskiego 37, 60-222 Poznań

Telefon 0048 669.702.851

Godziny otwarcia: czwartek 14.30 – 16.30

Redaguje Zespół:

(powołany 2019.01.31)

Bogumił Ciesielski (z-ca red. nacz.), e-mail: bogumil.ciesielski@gmail.com

Kazimierz Krawiarz, e-mail: k.krawiarz@wp.pl

Ludwik K. Malendowicz (redaktor naczelny), e-mail: lkm@amp.edu.pl

Bogdan Michalak (z-ca red. nacz.), e-mail: bogdanfil@wp.pl

Mieczysław Rożek, e-mail: m.rozek@infoart.net.pl,

Jacek Wierzbicki, e-mail: jacwierz@amu.edu.pl

Projekt okładki: Andrzej Jeziorkowski.

Projekt elementów graficznych: Jan Olejniczak.

„Fundusz prasowy WWF”

**Zarząd Okręgu Wielkopolskiego PZF,
PKO BP I O/Poznań, 17 1020 4027 0000 1102 0031 3676
z adnotacją: „Fundusz prasowy WWF”.**

Przedruk materiałów zamieszczonych w kwartalniku będzie mile widziany pod warunkiem podania źródła oraz po skutecznym uzyskaniu zgody autora lub jego spadkobierców na wykorzystanie utworu, zgodnie z art. 8 pkt. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83, z późn. zm.).

Materiały do druku akceptujemy tylko w wersji elektronicznej.

Artykuły publikowane są przez Redakcję w przekonaniu, iż wszystkie prawa autorskie są przestrzegane przez autorów.

**Druk: PAW DRUK Sp. z o.o., ul. Obornicka 49a, 52-002 Suchy Las,
tel. 618433810; www.pawdruk.pl**

Czasopismo dostępne w internecie: <http://www.pzfpoznan.pl/>

